



Архитектор Святослав Агафонов

В сентябре 2001 года исполняется 90 лет со дня рождения одного из старейших отечественных архитекторов — Святослава Леонидовича Агафопова. Его проектные и реставрационные работы, печатные труды известны многим историкам, искусствоведам, архитекторам — всем, кто интересуется историей российских городов и памятниками зодчества.

Деятельность С. Л. Агафопова очень разнообразна. В годы войны он занимался маскировкой военных и гражданских объектов, в послевоенные годы трудился над проектом восстановления разрушенного Смоленска. Работал в проектных организациях Ленинграда и Горького, участвовал в архитектурных конкурсах.

Особое значение в творческой биографии С. Л. Агафопова сыграли работы по исследованию и реставрации памятников архитектуры его родного города — Нижнего Новгорода—Горького.

В первые послевоенные десятилетия в ряде областей нашей страны создаются научно-реставрационные производственные мастерские. После годов пренебрежительного отношения к творениям прошедших веков и разрушения памятников зодчества вновь начинаются работы по восстановлению древних храмов, монастырей, крепостей.

С. Л. Агафонов стал одним из организаторов и научным руководителем Горьковской специальной научно-реставрационной производственной мастерской. Он возглавил одну из масштабных и сложных работ — реставрацию Нижегородского кремля, играющего такую важную роль в облике древнего русского города. На протяжении многих лет велась сложная работа по восстановлению разрушенных стен и башен кремля, воссозданию первоначального облика этого уникального сооружения. Можно спорить об отдельных воссозданных деталях, но нельзя не оценить большой и многотрудной работы, которую провели реставраторы под руководством С. Л. Агафопова.

Одновременно с реставрацией в кремле шли археологические исследования, позволившие сделать выводы, представляющие бесспорную научную ценность. В частности, были вскрыты фундаменты одного из старейших зданий — белокаменного Архангельского собора начала XIII века. Кроме кремля, С. Л. Агафонов занимался многими другими памятниками архитектуры города и области. Он изучал также русскую деревянную архитектуру, принимал участие в исследованиях памятников народного зодчества Нижегородской, Костромской, Архангельской областей.

Мне довелось участвовать с ним в архитектурных обмерах памятников русского Севера, за время которых можно было убедиться в глубоких знаниях Святослава Леонидовича.

Многолетние исследовательские работы позволили С. Л. Агафонову написать ряд книг и статей по истории древних городов и реставрации памятников архитектуры. Во всех исследовательских, реставрационных работах и печатных трудах можно проследить одну очень важную черту — углублённое изучение архивных материалов, тщательные натурные исследования, продуманные выводы.

С. Л. Агафонов много занимался педагогической деятельностью. Его ученики унаследовали уважительное отношение к памятникам архитектуры, что позволяет им успешно решать сложные градостроительные задачи, которые возникают при реконструкции городов.

На протяжении многих лет С. Л. Агафонов ведёт большую профессионально-общественную работу, он один из создателей Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК) и его нижегородской организации. С его мнением считаются не только в Нижнем Новгороде, но и в Москве — в Министерстве культуры Российской Федерации, Центральном совете ВООПИК.

*Пуришев, И. Б. Предисловие / И. Б. Пуришев // Орельская, О. В. Святослав Агафонов. Мастера нижегородской архитектуры / О. В. Орельская. — Нижний Новгород: Промграфика, 2001. — С. 7.

Святослав Леонидович не раз избирался делегатом съездов Союза архитекторов и ВООПИК, что свидетельствует о постоянном доверии и уважительном отношении к нему со стороны архитекторов и краеведов.

Приветствую издание книги о творчестве С. Л. Агафонова, подготовленной его ученицей О. В. Орельской, и желаю Святославу Леонидовичу доброго здоровья!

И. Б. Пуришев.
(В рукописи дата
май 2001 года.)