



## На все руки мастер

Как-то потребовался мне специалист по жестяному делу. Дали мне один адрес. «Там, — говорят, — живёт настоящий мастер своего дела — профессор!»

Подхожу к указанному дому, во дворе несколько автомашин, стоят какие-то люди. Это заказчики приехали к мастеру. Один из них показал мне на крышу дома, и я понял, что здесь действительно живёт волшебник жестяного дела. Зовут его Владимир Ананьин. Оказалось, что мы давно уже знакомы.

Родился Владимир на «Красном Текстильщике». Окончил пять классов, дальше учиться не получилось — надо было работать, семье помогать. Шла война, мужчины были на фронте, и взяли Володю рабочим в дизельную фабрики № 5. Работа была грязная и тяжёлая, но с наставником ему повезло — Николай Шумский был прекрасной души человек и быстро научил парнишку своему ремеслу. Но к дизелям душа не лежала, хотелось чего-то другого.

Как-то раз пригляделся Володя к работе жестянщика Василия Богачева и понял, что это дело ему по душе. Жесть притягивала своими пластичностью и красотой. В то непростое время жестяные работы были востребованы, всегда можно было подработать на дому.

Вскоре направили 16-летнего паренька на учёбу в ремесленное училище при Рыбинском военном заводе. Но как уезжать из Переславля? Кто поможет одинокой матери? Сбежал Володя на полпути — спрыгнул с «полуторки». В городе подался в ученики к жестянщику Андрею Чупрасову. Многие перенял он у своего учителя, вскоре стал выполнять самостоятельные работы. Тем временем кончилась война, а Володе настал срок идти в армию. Отслужил честно в пограничных войсках. После службы устроился работать в ремонтную контору, что располагалась в бывшем здании старой тюрьмы. Занимались тогда в основном починкой крыш.

Через год перевёлся Владимир Александрович в центральные ремонтные мастерские, которые вскоре преобразовали в авторемонтный завод. Работы для жестянщиков там было невпроворот. Владимир и его товарищи изготавливали детали к ГАЗ-51 и ЗиС-5: крылья, крышки для бензобаков и так далее. За время работы на ремзаводе Володя сделал много рационализаторских предложений, его ценили и уважали. Как-то раз конструкторское бюро затянуло с чертежом. Бригада встала, но за простой денег не платят, и Владимир сам сделал чертёж. Причём грамотно и понятно для рабочих. Так не раз выручала цех его рабочая смекалка.

Интересно, что по сей день использует Владимир в своей работе неметрические мерки: аршин — 72,12 см, вершок — 4,5 см, осьмушку — 0,5 см. Так приучил его в своё время Андрей Чупрасов.

Ушёл Владимир Александрович на пенсию в 1988 году, но и после этого ещё десяток лет работал по специальности. В будущем году у них с супругой Валентиной Николаевной грядёт золотая свадьба.

Дома у Владимира Александровича целый музей. Полюбовался я на творения его рук: кастрюли, вёдра, баки, карнизы, водосточные трубы. И всё сделано с фантазией и любовью. Помимо жести работает старый мастер и по дереву, изготавливает мебель на заказ. В трудные времена это давало существенную добавку в семейный бюджет. У дома — большой ухоженный огород, он тоже требует рук хозяина.

Так что скучать на пенсии не приходится. Да и не привык к этому Владимир Александрович. Доброго здоровья тебе, мастер!