



Сохраняя на века

Десятки тысяч людей из разных концов нашей страны и из-за рубежа приезжают ежегодно в Ростов Великий, чтобы увидеть прославленные памятники зодчества, произведения монументальной живописи, лучше узнать историю одного из старейших русских городов. Редкий рассказ о памятниках архитектуры Ростова обходится без упоминания Владимира Сергеевича Баниге — архитектора, который возглавлял Ростовский реставрационный участок и много сделал для восстановления этих памятников. Роль Баниге трудно переоценить: во многом благодаря его пытливым мысли, большим знаниям и упорному труду за короткий срок удалось выполнить большую и трудную реставрационную работу, сохранить замечательные строения наших предков.

Когда видишь величественные сооружения бывшего Митрополичьего двора, трудно поверить, что им угрожало полное уничтожение. В конце XVIII века, после перевода митрополии в Ярославль, обширный двор церковного владыки быстро запустел. Его здания были заняты складами дров, лома, соли, вина и даже скотобойней, другие пустовали и разрушались. Городские власти решили продать на слом древние корпуса, которые пришли «в полный упадок».

По счастью, этот преступный замысел не осуществился, патриоты Ростова подняли свой голос на их защиту. Но полтора века спустя ростовским памятникам выпали новые испытания.

В августе 1953 года на Ростов обрушился ураган. Жестокий смерч пронёсся по центру города, разрушив многие жилые дома и сильно повредив знаменитый архитектурный ансамбль — Митрополичий двор, который обычно называют кремлём Ростова Великого.

Были сорваны кровли с древних палат и башен, силой ветра скручены завершения старинных храмов, повреждена кирпичная кладка. Казалось, что понадобятся долгие годы, чтобы восстановить повреждённые здания.

В то время наш народ вёл многотрудную работу, поднимая из руин разрушенные войною города и сёла. Не хватало строительных материалов и рабочих рук. Но, несмотря на трудности, работы по восстановлению древних памятников Ростова, пострадавших от урагана, начались безотлагательно. Советское правительство оказало помощь Ростову, активно действовали в этом направлении партийные и советские органы.

Восстановление архитектурных памятников было поручено Ростовскому участку Ярославских специальных научно-реставрационных производственных мастерских. Научным руководителем реставрационного участка был назначен архитектор Владимир Сергеевич Баниге. С его именем связаны наиболее трудные и ответственные инженерные и реставрационные работы в Ростове.

До приезда в Ростов Баниге уже прошёл отличную школу, имел немалый опыт. После окончания Ленинградского института гражданских инженеров он, работая в различных организациях, выполнял самые разнообразные проекты. Был членом секции народного творчества Ленинградского союза архитекторов, участвовал в экспедициях по северным городам и деревням, изучавшим и производившим обмеры памятников деревянного зодчества.

В 1941—1943 годах, во время блокады Ленинграда, В. С. Баниге был главным инженером аварийно-восстановительных мастерских. В трудных условиях, нередко под угрозой артиллерийского обстрела и бомбёжек, работали сотрудники мастерских, спасая от полного разрушения ленинградские здания, памятники архитектуры. Владимир Сергеевич показал себя способным организатором и инженером-архитектором.

* По машинописи из домашнего архива Пуришевых.

В сокращении: Пуришев, И. Б. Сохраняя на века / И. Б. Пуришев // *Северный рабочий*. — 1985. — 21 ноября. — С. 3.

В сокращении: Пуришев, И. Б. Владимир Сергеевич Баниге / И. Б. Пуришев // *Ростовский гражданин (приложение к газете «Ростовский вестник»)*. — 1990. — 8 декабря. — С. 5, 6.

Наиболее ярко эти способности проявились, когда он возглавил Ростовский реставрационный участок. Под его руководством были проведены большие исследования. Были обследованы все повреждённые ураганом памятники зодчества, выявлены их прежние формы, искажённые позднейшими ремонтами и перестройками. Только после тщательного изучения приступили к работе над проектами реставрации древних зданий.

По проектам и под руководством В. С. Баниге восстановлены стены, башни и храмы кремля, величественный Успенский собор, звонница, Белая и Отдаточная палаты, княжьи терема, жилые корпуса.

Особо следует отметить, что чрезвычайных усилий потребовала реставрация памятника архитектуры XVII века — Красной палаты, наполовину разобранной в прошлом веке по распоряжению невежественных градоправителей. Тщательное изучение архивных материалов и натурное обследование сохранившейся части здания позволили В. С. Баниге создать проект восстановления этого ценного памятника гражданской архитектуры.

В результате реставрационных работ, проведённых в 50—60-х годах, облик Ростовского кремля заметно изменился — более выразительными стали покрытия башен, вместо скатной кровли на четвериках храмов появились щипцовые завершения, очень украсили стены и башни деревянный лемех и тёс с узорными пиками на конце. Многим строениям был возвращён первоначальный облик.

В. С. Баниге был убеждённым сторонником применения традиционных строительных материалов, прошедших проверку временем. В своей работе о восстановлении Ростовского кремля он писал: «Первоначальный облик памятников, при реставрации их архитектурных форм, воссоздаётся применением соответствующих этим формам древних материалов с соблюдением старой техники их наружной обработки и сохранением свойственных им фактуры и цвета. Отступление от этого требования приводит к грубому искажению архитектурного образа, как бы тщательно и документально ни была восстановлена утраченная древняя форма».¹

Трудами Владимира Сергеевича обмерены и систематизированы металлические подзоры — один из наиболее интересных элементов украшения кровли. Исследуя первоначальную окраску построек, Баниге обратил внимание на тончайшие различия оттенков в раскраске фасадов и вернул нескольким зданиям их прежний цвет. Завершив исследование памятников кремля, архитектор занялся другими древними сооружениями Ростова, исследовал и реставрировал собор Рождественского монастыря, Мытный двор. Последние годы жизни он посвятил одному из самых древних и сложных памятников города, собору Авраамиева монастыря.

Несмотря на слабую базу, реставрационные работы в кремле были хорошо организованы. Владимир Сергеевич многому научил рабочих, осваивающих новую специальность. Одновременно он прислушивался к их мнению. Ответственные решения, как правило, принимались согласованно. При активном участии научного руководителя участка были воспитаны опытные мастера своего дела, которым по силам решать сложные задачи.

Среди них следует назвать каменщиков Г. Алексеева, В. и Н. Вагановых, плотников В. Марасанова, А. Юшина, кровельщиков Г. Евдокимичева, П. Чиркова, производителей работ А. Криушина и К. Дворжецкого. Каждый из них внёс заметный вклад в реставрацию древних зданий Ростова.

Прошли годы. В Ярославской области реставрировано немало памятников зодчества. Но и сегодня работы по восстановлению Ростовского кремля можно считать наиболее значительными из проведённых в нашем крае.

Результаты исследования и реставрации архитектурных памятников кремля были изложены В. С. Баниге в написанных им статьях и книгах. Среди них следует назвать выпущенную московским издательством «Искусство» монографию «Кремль Ростова Великого» и небольшую, но ценную по материалам печатную работу, подготовленную реставрационной мастерской и выпущенную Ярославским издательством в 1963 году — «Восстановление Ростовского кремля». В ней автор рассказал о первоочередных противоаварийных и реставрационных работах, проведённых после урагана 1953 года.²

¹Баниге, В. С. Восстановление Ростовского кремля. 1953—1960 / В. С. Баниге. — Ярославль: Ярославское книжное издательство, 1963. — С. 23.

²Баниге, В. С. Восстановление Ростовского кремля. 1953—1960 / В. С. Баниге. — Ярославль: Ярославское книжное издательство, 1963.

Баниге, В. С. Кремль Ростова Великого XVI—XVII века / В. С. Баниге. — М.: Искусство, 1976.

Отдельная статья посвящена исследованию Красной палаты.¹ Вместе с Николаем Васильевичем Перцевым написана книга о памятниках зодчества и монументальной живописи Вологды.²

Автору этих строк не раз приходилось встречаться с Владимиром Сергеевичем, гостить у него. По дороге в Углич, Ярославль и обратно в Переславль нельзя миновать Ростов. Во время снежных заносов и в осеннюю распутицу автобусы часто запаздывали, приходили поздно вечером и Владимир Сергеевич обычно предлагал остаться у него переночевать. Жил он в садовой башне кремля. Крутая деревянная лестница вела на верхний ярус, где находилась круглая комната с небольшими оконцами, из которых открывался отменный вид на озеро, холмистые дали и строения Митрополичьего двора. Вещей в комнате было немного. Маленькая библиотека и широкий стол позволяли сосредоточенно работать по вечерам. На стене висела гравюра парусного корабля.

Вечера, проведённые в круглой башне, заполнялись интересными поучительными беседами, которые были так нужны мне — молодому архитектору, начинающему свой путь в реставрации. Гостеприимный хозяин рассказывал о новых исследованиях и открытиях, делился мыслями о прежнем облике зданий, об их месте в древнерусском зодчестве.

Владимир Сергеевич был широко образованным человеком, он хорошо знал русскую литературу и живопись, любил классическую музыку и тонко в ней разбирался (в юности он занимался в Ленинградской консерватории на отделении фортепьяно).

В 1964 году Баниге переезжает в Вологду на должность главного архитектора Вологодских реставрационных мастерских. По его проекту восстановлено древнейшее здание города — Софийский собор XVI века. Под руководством Владимира Сергеевича успешно проведена сложнейшая техническая операция — укрепление падавших стен вологодского Кремля, под которые подведён прочный фундамент.

Последние годы жизни В. С. Баниге провёл в Ленинграде, но не порывал связи с Ярославской землёй. На договорных условиях он продолжал выполнять проекты реставрации, часто приезжал в Ростов, где вёл научно-техническое руководство производством работ, выполнявшихся по его проектам. Скончался В. С. Баниге в 1973 году.

Память о нём живёт в его многочисленных делах и свершениях. Имя его увековечено на мемориальной доске, что установлена на восточной стене Ростовского кремля. В этом году Владимиру Сергеевичу исполнилось бы 80 лет. В связи с этой датой «Северный рабочий» и знакомит читателей с творчеством человека, так много сделавшего для сохранения на века памятников истории и культуры одного из самых древних русских городов.

¹Баниге, В. С. Красная палата Ростовского кремля / В. С. Баниге // Памятники культуры: исследование и реставрация. — М.: Издательство АН СССР, 1960. — Т. 2.

²Баниге, В. С. Вологда / В. С. Баниге, Н. В. Перцев. — М.: Искусство, 1970.