



## Книга о Петре Барановском

Вышла из печати книга, посвящённая памяти выдающегося российского реставратора Петра Дмитриевича Барановского, много сделавшего для спасения памятников зодчества Ярославля. Она носит название — «Пётр Барановский. Труды, воспоминания современников».

Молодой архитектор приехал в Ярославль после трагических событий лета 1918 года, возглавив работы по восстановлению пострадавших от артиллерийских обстрелов и пожаров древних зданий. С уверенностью можно сказать, что, если бы не своевременное вмешательство П. Барановского, многие замечательные храмы не дожили бы до наших дней. В то сложное время нужно было убедить новые власти в необходимости сохранения памятников древнего зодчества, суметь объяснить, что храмы — это не «дурман для народа», а замечательные творения человеческого таланта. В трудных условиях военного времени предстояло начать восстановительные работы и тем самым показать другим, что это возможно.

Молодой архитектор с честью выполнил все эти сложные и благородные задачи. Ярославль не забыл сделанное им: одна из областных премий — премия по архитектуре — носит имя Петра Барановского.

Кроме Ярославля архитектор восстанавливал памятники зодчества в Москве, Смоленске, Чернигове и других городах. В непростые 1920—1930 годы он постоянно выступал в защиту предназначенных к сносу памятников древнерусского зодчества, за что и пострадал — был осуждён и сослан в Сибирь, в город Мариинск.

В книге собраны научные доклады и сообщения, среди них интереснейшие исторические исследования «О времени и месте погребения Андрея Рублёва», о восстановлении Крутицкого дворца в Москве и Дорогобужского Болдина монастыря на родной для архитектора Смоленской земле, научный отчёт о выдающейся реставрационной работе — восстановлении разрушенной фашистской бомбой Пятницкой церкви в Чернигове. Помещён ряд редких фотографий, в том числе памятников Ярославля, снятых после артиллерийского обстрела города в 1918 году. Опубликованы материалы к «Словарю древнерусских зодчих», над которым трудился реставратор всю свою долгую жизнь.

В разделе, посвящённом воспоминаниям современников, напечатаны письма И. Грабаря и статья академика И. Петрянова. Ю. Бычков пишет о сложном жизненном пути реставратора, а небольшая статья автора этих строк посвящена работам П. Барановского в Ярославле. Воспоминаниями о своём отце делится дочь архитектора О. Барановская. Книга издана по инициативе фонда П. Барановского.