



Апрельское небо над Горками

Детство навсегда осталось в Ярославле, заблудилось на какой-то улице, по которой прошла она вместе с подругами, разгорячённая выпускным балом. Потом был Горький, из которого она уехала, жалея и радуясь, что так быстро прошли университетские годы.

За эти полгода с небольшим, которые она прожила в Горках, в ней произошло много важных перемен. Она повзрослела, посерьёзна и стала говорить и рассуждать с железной логикой, присущей старшему научному сотруднику. Собственно, она впервые ступила на землю Горок уже в этой должности, но ощутила себя, стала старшим сотрудником несколько позднее. Теперь редкий посетитель музея осмелится назвать её просто Люся, только — Людмила Яновна. В книге записей её имя и отчество уже повторено во всех падежах: «Благодарим Л. Я! Л. Я., очень Вам благодарны...» И рядом с этими «Л. Я.» — её фамилия, часто искажённая до неузнаваемости. Обижаться не приходится — фамилия у неё трудная: Битколова.

Впервые здесь, в Горках Переславских, в восстановленной усадьбе Ганшиных она сама узнала, прочувствовала огромное тяготение людей к Ленину, их желание ощущать себя его современниками.

Сам факт короткого пребывания Ленина в этой глухой деревушке делает лица людей, приехавших сюда спустя семьдесят лет, просветлёнными, делает эту землю, это небо, окрестные леса особыми. Она видела, как у экскурсантов при взгляде на них выпрямляются спины, добреют глаза, точно так же (об этом она читала), как у людей при встрече и при разговоре с Лениным. Часто сюда приезжает молодёжь на свои собрания, сборы.

Школьники пишут в музей, что будут учиться без троек. И когда читаешь эти письма, понимаешь — они адресованы Ленину, они обращены к нему.

Сама она от первого соприкосновения с музеем, с его экспонатами, документами, с его обстановкой пришла в волнение, которое стало состоянием и которое во время экскурсии она передаёт людям. Она говорит не торопясь, давая возможность экскурсантам подумать, выбрать пищу для ума, как можно глубже проникнуть в подлинную сущность энциклопедической книги Ленина.

Посетителей увлекает исторический момент, в который написана «Что такое „друзья народа“...» — студенческие диспуты, сходки марксистов, тот факт, что книга написана почти юношей: Владимиру Ильичу было тогда 23 года. Она обращает внимание людей на старые фотографии Горок, на которых — домишки с соломенными крышами, и просит их сравнить с обликом нынешней деревни.

Из окна домика Ганшиных она как на ладони... Двухэтажное современное здание школы имени В. И. Ленина. Чуть подалее симпатичные двухэтажные дома (в одном из них — её квартира). Две новостройки — магазин, Дом быта...

Среди первых посетителей музея была писательница Мария Прилежаева. Аккуратным женским почерком в книге для гостей она написала:

«С огромным волнением я посетила музей Владимира Ильича Ленина, где бывала в доме Ганшиных в давние годы моей юности, тогда уже с восхищением зная вещице слова Ленина о коммунистической революции, сказанные им в книге «Что такое „друзья народа“...»

Желаю вечной жизни музею».

Вокруг Горок поля, леса... За ними деревни — Петрицево, Любимцево, Славитино... Владения совхоза имени Ленина. Из тех незнакомых деревень время от времени приходят в горкинский клуб парни и девушки, предводительствуемые счетоводом Вале́й Гривцовой.

Насмешливыми глазами из-под очков Валя оглядывает ребят и начинает говорить о том, как на селе тянутся к культуре, как с удовольствием ходят на любой вечер, любую лекцию... И о том, что некоторые ребята хотят учиться, а вечерней школы нет, но, наверное, не так уж трудно её будет открыть, хотя бы в той же новой Горкинской школе.

В прошлом году совхоз праздновал победу, впервые с каждого гектара собрали почти по восемнадцать центнеров зерна. Прошлогодняя прибыль тоже оказалась небывалой — 152 тысячи рублей (для сравнения — прибыль двух предыдущих годов: сорок и пятьдесят тысяч). В числе самых почётных гостей этого праздника были гвардейцы жатвы — студент Тимирязевской академии Михаил Кирсанов и его односельчанин Володя Волков, шофёры Галя Голубева и Саша Рябцов. Аплодировали люди и доярке Александре Николаевне Кирсановой, матери Михаила, и её молодым соперницам — дояркам Вале Птицыной и Зине Максимовой...

А недавно был другой праздник: в этот день коллективу совхоза вручали ленинскую юбилейную Почётную грамоту.

Праздник проходил в Горках, на земле, горсть которой, как святыню, вручают каждому совхозному парню, уходящему на службу в Советскую Армию...

И об этом, и о многом другом рассказывает посетителям музея старший научный сотрудник Людмила Битколова, когда они останавливаются возле фотографий, запечатлевших соломенные крыши старых Горок.

С. Русинов.
Горки Переславские.