



Полвека в полиграфии

И вряд ли кто задумывается, какой путь прошёл лист бумаги, прежде чем стать иллюстрированным объявлением, текстом социалистических обязательств, пригласительным билетом. А ведь вся подобная продукция, отпечатанная в Переславской типографии, прошла через руки одного человека — Дмитрия Ивановича Босова.

Недавно товарищи по работе отметили пятидесятилетие его трудовой деятельности. Полвека на одном рабочем месте. Мало кто может похвастаться столь завидным постоянством. В 1924 году пришёл молодой парень в Переславскую типографию учеником наборщика. Дмитрий набирал первые листовки, распоряжения, призывы Советской власти. Некоторые из них входят в экспозицию историко-художественного музея. Там же стоит и машина, на которой они печатались.

Давно уже пришёл срок Дмитрию Ивановичу идти на заслуженный отдых, но трудно старому полиграфисту проститься с привычным шумом печатных машин и линотипов. Нелегко сосчитать, сколько за эти годы обучил он парней и девчат своей профессии. Многие ушли на фронт в начале Великой Отечественной войны и не вернулись. Некоторые трудятся сейчас на полиграфических предприятиях самого высокого ранга.

— У Дмитрия Ивановича особое профессиональное чутьё к художественному оформлению, ему доверяются самые ответственные заказы, — говорит о своём старшем товарище наладчик типографии Н. И. Коршунов, — случись какая неполадка, обращаются к ветерану, знают что всегда получают добрый совет.

С каждым годом растёт число подписчиков «Коммунара». Строки статей сейчас отливаются на машине, но до середины пятидесятых годов каждую букву, каждый знак приходилось набирать вручную. Д. И. Босов участвовал в выпуске в свет первого номера нашей объединённой газеты.

Высоких наград у Дмитрия Ивановича нет, но лучшим признанием его заслуг служит уважение коллектива, благодарные слова бывших учеников. Вот уже несколько лет фотография Д. И. Босова на Доске почёта предприятия, он неперменный участник областных и республиканских конкурсов полиграфического мастерства.