



## За Сольбой-рекой

На днях Переславская библиография (я веду её с 1921 года) пополнилась новой записью о нашей переславской глубинке. Появление статьи Н. Брыкина «Три весны на Загорской земле» (в № 6 журнала «Звезда» за 1968 год) не может не порадовать как местных руководителей сельского хозяйства, так и краеведов.

Автор статьи Николай Александрович Брыкин — верный и преданный сын родной земли, которая тянет его к себе даже из такого чудесного города, как Ленинград.

Сын крестьянина-бедняка села Даратники, он испытал всякие невзгоды сурового детства. Перелом в жизни наступил с мая 1917 года, когда Николай Александрович вступил в партию. Солдат-большевик — организатор подпольной ячейки РСДРП(б) в 16 особом полку, он был участником Великой Октябрьской социалистической революции, воевал на фронтах гражданской войны, а во время Великой Отечественной дошёл до Берлина.

Сотрудничая в «Ленинградской правде», Николай Александрович занимался литературным трудом, стал писателем. В 1932 году появляется его первый роман «Земля в плену». Из произведений последних лет большую известность получили его романы «Искупление» и «На восточном фронте перемены».

Только что опубликованная статья «Три весны на Загорской земле» — результат наблюдений писателя над тем, как претворялось в жизни колхоза имени Кирова историческое решение мартовского Пленума Центрального Комитета (1965 г.), которое сняло многие ограничения, тормозившие развитие сельскохозяйственного производства.

Хорошо зная деревню, автор подробно рассказывает, как колхоз воспользовался открывшимися возможностями подъёма хозяйства. Приводя цифровые данные, автор с большой теплотой говорит о многих тружениках деревни — своих земляках, таких, как первый председатель Загорьевского волостного Совета Роман Максимович Сергеев и нынешний председатель колхоза Виктор Алексеевич Дьячков. А загорьевских умельцев-механизаторов автор называет «людьми большой души, горячего сердца и золотых рук».

Не забыты и знаменитый михеевский волшебник Александр Яковлевич Баратин, настоящий богатырь в работе, и скромная учительница Александра Афанасьевна Щёкина, создавшая в Михееве «по зову сердца и разума» музей старины.

Всё познаётся в сравнении. И автор, говоря о современной колхозной технике, уводит читателя в прошлое деревни с его сохой, бороной и лучиной. Всё это так живо встаёт в памяти писателя. Читая, с какой любовью описываются родные просторы края, его природные богатства и многие картины далёкого и недалёкого прошлого, убеждаешься, что автор крепко сросся с той землёй, на которой родился. Вот несколько его высказываний:

Я стою на загорских холмах, смотрю на раскинувшиеся на многие километры широкие поля, леса и луга бывшей Загорьевской волости и гордость охватывает меня.

Милые переславские поля и перелески, луга и деревни! Я знавал вас в тяжёлую годину, когда люди были неграмотны, задыхались в нужде и бесправии. Как далеко шагнул ты, мой родной край, за пятьдесят грозных лет!

Можно быть уверенным, что всякий, кто любит наш Переславский край, прочтёт «Три весны на Загорской земле» с большим удовлетворением.