



## Юбилей писателя

В этом году уроженцу Переславской земли, старейшему советскому писателю-коммунисту Николаю Александровичу Брыкину исполняется 80 лет. Он родился в 1895 году в селе Даратники в семье крестьянина. Как рассказывает Николай Александрович, в романе «На восточном фронте перемены» в образе Алексея Каширина он отразил свой жизненный путь в годы первой мировой войны.

Вот что вспоминает на страницах романа о своём детстве и юности Алексей Каширин:

До двенадцати лет жил в деревне. Зимой учился, летом помогал пастухам пасти мирской скот. Потом мать нашла, что теперь уже может быть доbytчиком... В Москве два года по шестнадцати часов в сутки мыл в трактире чашки, но не задержал чайной каторги, сбежал. Не получилось из него ни сапожных дел мастера, ни модного портного. Не понравилось и штукатурное дело. Тяжело и высоко.... По совету дяди-дворника пошёл учиться на повара, затем самостоятельная работа по специальности... Потом учёба на вечерних курсах при университете Шаняевского. Очень хотелось получить аттестат зрелости, но так и не удалось. Грянула война, и доброго молодца забрали в солдаты... Нет, не видел он жизни!

В 1916 году Брыкина призывают на военную службу в царскую армию. Он участвует в боях на Северном фронте. Там же, в мае 1917 года, вступает в РСДРП. Дальнейшая судьба Н. А. Брыкина неразрывно связана с судьбами миллионов русских солдат, свергнувших самодержавие и отстоявших свою родную советскую власть в жестоких схватках гражданской войны. В начале 1918 года во главе полка Красной гвардии он сражается против наступающих немецких частей за Петроград. А в феврале этого же года создаёт партизанские отряды в Псковской и Тверской губерниях, участвует в подавлении белогвардейских и кулацких восстаний.

Осенью 1919 года Николай Брыкин, участвуя в боях под Гатчиной против Юденича, попадает в плен к белым. Вырвавшись из него, снова в рядах сражающихся солдат революции, но уже на Северо-Кавказском фронте, где знакомится с начальником политотдела армии, героем гражданской войны, писателем Дмитрием Фурмановым, работает под его руководством в 22-й стрелковой дивизии.

Отгремели бои, и в 1922 году Н. А. Брыкин становится студентом Ленинградского коммунистического университета, окончив который, в качестве корреспондента работает во многих областях и краях страны, пишет многочисленные статьи, очерки и даже статистико-экономические исследования.

В первые же дни Великой Отечественной войны Н. Брыкин добровольцем уходит на фронт. В должности политработника он прошёл с боями весь героический путь Советской Армии, закончив его на Эльбе. В боях за Берлин, при штурме Зееловских высот, был дважды ранен.

Богатейший жизненный опыт, глубокие знания чаяний народных масс, партийная принципиальность определили особенности творчества Николая Брыкина. Уже первый небольшой рассказ «Мечом и топором», напечатанный в 1920 году в армейской газете, был посвящён героическим будням Красной Армии. В дальнейшем, почти во всех своих произведениях, будь то очерк, рассказ, повесть или роман, писатель стремится нарисовать характеры людей новой эпохи. Весьма характерна в этом отношении первая большая книга его очерков «В новой деревне», вышедшая в 1925 году и тепло встреченная М. Горьким, была одной из первых очерковых книг о деревне, открывающих начало целой серии подобных, ставших широко известными произведений В. Ставского, В. Лебедева, Н. Катаева и других.

Произведения Н. Брыкина 20—30-х годов о деревне имеют не только историко-литературное значение. Лучшие из них — «Земля в плену», «Стальной Мамай» — не потеряли своей художественной ценности, остаются актуальными и в наши дни. И не случайно, что в 1969 году эти романы были переизданы, найдя широкий отклик у сегодняшнего читателя. В большом своём романе «На восточном фронте перемены» Н. Брыкин показывает неотвратимый в условиях России процесс последовательного нарастания перелома в сознании крестьян и рабочих, одетых в солдатские шинели.

«Пожалуй, впервые в советской литературе с такой широтой освещены события первой мировой войны. Жизнь солдат, офицеров и генералов на фронте, армейский быт с его бесчеловечной муштрой и издевательствами над солдатом,.. крестьянская Россия накануне великих потрясений и бездарные „верхи“ — всё это написано тщательно и достоверно», — пишет о романе «На восточном фронте перемены» литературный критик П. Выходцев.

Возраст не властен над творческими силами Н. А. Брыкина. Им закончен и вышел в свет последний том романа «На восточном фронте перемены». Во время нашей встречи с Николаем Александровичем в августе минувшего года он говорил, что хочет писать о родном переславском крае, о его славном прошлом, неповторимой природе, его людях. Почётный член Союза советских писателей, ветеран двух войн, кавалер ордена Ленина Николай Александрович Брыкин живёт и трудится в Ленинграде. Но каждый год с наступлением летних погожих дней писателя неудержимо тянет в родные края, на родину дедов и отцов.