



Имя моё — редактриса

Когда встал вопрос о том, кто будет писать обо всех нас, работающих ныне в редакции газеты «Славич», как-то само собой обнаружилось, что логичнее всего будет, если каждый сам о себе расскажет. Вот уж призадуматься...

Не могу похвастаться, как Вячеслав Тихонович Петренко, многогранным и многолетним перечнем своих заслуг на ниве журналистики. В журналистике я с 1993 года, а кажется, что совсем недавно мой первый редактор убедила меня резко поменять профессию и прийти работать на телевидение. Вот оттуда всё и пошло...

И образованием, близким к требуемому, тоже похвастаться не могу. По этой части у нас скорее Маргарита Вавилова, историк по образованию. В моём дипломе об окончании Ленинградского института киноинженеров записано «инженер химик-технолог». Родная для «Славича» специальность.

По поводу профессионализма в отношении фотографии могу сказать, что, в отличие от нашего технического редактора, профессионального фотографа Евгения Мареева, попадаю разве что под понятие «фотолюбитель», хотя фотографией занимаюсь уже много лет, ещё со времён института.

Прочитала всё, что написала, и взгрустнулось — всё кругом профи, одна я — любитель. Правда, во всём этом есть одно «но». Любитель я — от слова «любить». Люблю я это дело — в смысле, журналистику: газетную суету, момент получения свежего номера, горящие глаза сотрудников, когда что-то удаётся, материал, «выстреливший в десятку»... Да и вообще, много в нашем деле и больших, и не очень событий, которые не только украшают жизнь, но и благодаря которым на работу идёшь с удовольствием и интересом.