



Испытание газетой

...Редактор любой многотиражки — это первоначальное испытание на прочность. Сам был в этой шкуре, сам знаю. В советских условиях это — изначально идеологическая единица, подчинённая парткому и месткому, если у того есть голос и влияние. Это организатор и вдохновитель, администратор и писатель. Это ответственный секретарь, монтажёр и корректор одновременно, а если к тому же фотограф, поэт и художник — то вот вам собирательный портрет редактора советских многотиражек. Одним словом — и швец, и жнец, и на дуде игрец...

Может быть, и не все сразу эти «радости», но многие из них по очереди испытала в своей жизни Ирина Андреевна Дозор, в девичестве Гуменюк. В нашем городе она с 1980 года, окончила к этому времени педагогический институт в Сумах на Украине. Здесь же она в своё время вышла замуж и в Переславль прибыла с серьёзным намерением с пользой продолжить свою жизнь. Вскоре увидела как-то объявление в «Коммунаре», что газете требуется корректор. И учитель русского языка стала им. Газетные страницы этого издания и корректорская практика, помощь журналистов Николая Тихомирова и Юрия Севрюкова, общение с другими газетчиками постепенно подвигали и саму Ирину к чисто газетной практике. Постепенно стала осмысливать события, обобщать практику, стала публиковать первые заметки и корреспонденции. Приобщение, таким образом, состоялось

А приобщение к слову — дело заразительное и вязкое, очень примагничивает. Даже если это не стихи, тебе самому кажется, что слова, собранные в предложения, обладают особой магической и убедительной силой... Но когда неожиданно в редакции упал заработок, пошла преподавать русский и литературу в ПТУ-22, «красноэховское», как тогда его называли. Но за газетой следила и даже письма на родину писала не как родственница и землячка, но как человек, уже имевший дело с убедительностью слова, с его своеобразной магией.

Вскоре жизнь принесла ещё одно изменение и мы видим Ирину Дозор в одном из подразделений химзавода. Постигала здесь свои обязанности, накапливала опыт, как неожиданно в конце 1988 года возник разговор о необходимости выпуска многотиражной газеты объединения. И так как газетчики «Коммунара» до того много раз касались истории предприятия, то первое сватовство на редактора было обращено к ним. Не будем называть фамилии, их сегодня нет на орбите нашего внимания. Но для них это показалось не очень уж престижным, кто-то колебался, и тогда Ирина Андреевна не без сомнений, но в конце концов решительно предложила свою кандидатуру. Ведь какой-никакой, а малый газетный опыт был отражён уже и в трудовой книжке.

В дирекции объединения согласились и Ирина Андреевна, как в омут с головой, бросилась в круговорот суматошных забот по организации газеты. Газета одна — и она одна, такое вот оказалось состояние.

Баланс вроде бы был, как может показаться непосвящённому. Но разве что непосвящённому! Купить в киоске газету за 5 копеек было проще простого, организовать с нуля выпуск двухстраничной многотиражки оказалось куда сложнее.

Но так как «под рукой» всегда был партком предприятия во главе с Валентином Филатовым, был сам инициатор выпуска газеты И. Ф. Анюховский, то дело постепенно сдвинулось с места, хотя самой Ирине приходилось пропадать на предприятии до восьми-девяти часов вечера... Это уже потом её добрыми помощниками оказались в те дни художник Анатолий Тырно и монтажница Наталья Петрова, начальник цеха № 7 Иван Никеров, специалисты Зоя Власова и Наталья Никерова, Александр Крылов и Юрий Туголуков... Последний писал стихи и это приносило свои краски в начавшуюся работу по формированию номеров газеты. Впоследствии

к выпуску её стали причастны Наталья Хамидова и Антонина Новожилова, которая была редактором радиовещания. С фотографиями всегда выручал неплохой мастер жанра Александр Заседателев.

Вот как неожиданно много людей оказалось у истоков выпуска первых номеров газеты «Славич» как органа парткома, профкома, профкома, комитета ВЛКСМ и дирекции Переславского производственного объединения «Славич»!

И о каждом из них у Ирины, ныне самостоятельного предпринимателя в Чкаловском микрорайоне, нашлись самые добрые слова и воспоминания. Так чаще всего бывает, когда новое дело не казённо увлекает, когда оно кажется самым важным на данном этапе жизни. А ещё Ирина Андреевна с особой теплотой вспоминает заместителя директора по экономике объединения Анатолия Дмитриевича Плетнёва. Именно он чаще всего мог подсказать значимые для публикации темы, важные аспекты для обсуждения или анализа. А в обыденной жизни он всегда оказывался добрым советником или наставником.

А ещё, как вспоминает сегодня Ирина, своеобразным внештатным инструктором была многотиражная печать родственных предприятий Союза. Почти регулярно приходили многотиражки из Шостки или Казани, из других городов. Небольшой штат нашей газеты зорко всматривался в тематику их публикаций. Всматривался, учился, делал выводы. Люди тогда верили в перестройку...

И вот мы с Ириной смотрим первые номера газеты «Славич» за 1989 год. Те же статьи о целях перестройки, всегда обязательные передовые статьи номера от лица парткома или профкома, аналитические материалы об «узких местах» производства, об углублении спасительного, как тогда казалось, хозяйственного расчёта. Но вот и более критичные статьи о проблемах МЖК (молодёжного жилищного комплекса), о текущих делах молодёжи...

Постоянными рубриками первого года жизни газеты были рубрики «Наука и производство», «Экология и производство», несколько номеров было посвящено проблемам удержания высокого уровня качества в цехах объединения «Славич».

Но политическим лозунгом газеты оставался призыв к пролетариям всех стран...

Жилой фонд новой части города в 89—90 годах принадлежал ещё «Славичу» и газета немало места уделяла проблемам этого жилья. Одно время сама редактор пошла по квартирам и появилась подборка статей о том, почему люди не чувствуют себя хозяевами жилья, почему столь много иждивенческих настроений.

Были в газете «Вести с родственных предприятий», были как и сегодня, стихи и поздравления в адреса именинников. А вот и то, чего сегодня не встретишь — список путёвок профсоюзного комитета на третий и четвёртый квартал. Для отдыха в здравницах Сочи, Анапы и Туапсе...

Мы тепло проводили и сфотографировались на память с первым редактором многотиражной газеты «Славич», которая очень убедительно сказала на прощанье, что работа в этом качестве стала для неё хорошим фрагментом насыщенной жизни. И иного впечатления она иметь не хочет...