



Памяти С. Е. Елховского

На восемьдесят седьмом году жизни скончался один из старейших переславских краеведов Сергей Евгеньевич Елховский.

Ещё в юные годы, будучи учащимся Переславской мужской гимназии, он начал записывать старинные песни родного края, ходил с блокнотом и нотной тетрадью по сёлам и деревням, внимательно вслушиваясь в народные напевы.

В первые годы советской власти вместе с работниками музея и краеведами — М. И. Смирновым, А. Ф. Дюбюком, В. Е. Елховским — он принимает активное участие в работе созданного тогда Переславль-Залесского научно-просветительского общества (Пезанпроб), участвует в многочисленных экспедициях по сбору материалов по истории, археологии, фольклору, этнографии, народной речи. Им было записано больше тысячи песен, частушек, загадок, сказок и преданий; значительная часть песен переложена на ноты.

Многие годы ведя педагогическую работу в школе, Сергей Евгеньевич прививал своим ученикам любовь к родному краю, уважение к памятникам прошлого. В школах и клубах Переславля он устраивал музыкально-этнографические вечера. С рассказом о народных песнях Залесской земли выступал в научно-исследовательских учреждениях Москвы и Ленинграда.

Собранный на протяжении десятилетий богатейший этнографический и фольклорный материал был передан им в Переславский музей, в Ленинградский институт русского языка (Пушкинский дом) и другие государственные хранилища. В фондах Переславль-Залесского историко-художественного музея хранится более тридцати подготовленных им сборников под общим названием «Записки краеведа», где кроме названных материалов есть очерки о людях Переславского края, воспоминания.

На протяжении почти всей своей жизни он собирал библиографию, в которую вносил статьи и заметки, появлявшиеся в периодической печати, где упоминался его родной город.

Читатели газеты хорошо знают статьи С. Е. Елховского, в которых он рассказывал об интересных людях Переславля, делился воспоминаниями о прошлых днях. Последние из этих статей под названием «Народное образование на заре советской власти» были опубликованы на страницах «Коммунара» в октябре, когда их автор уже был тяжело болен. Потеряв возможность передвигаться, он упорно продолжал трудиться за письменным столом.

Все, кто знали Сергея Евгеньевича, не могли не удивляться его жизнелюбию, энергии и доброжелательности. Он многим интересовался, вёл обширную переписку с уроженцами и деятелями Залесской земли, часто приезжал в Переславль, хотя последние десятилетия жизни провёл в Иванове. Его радовала каждая добрая весть из родного города.

Образ неутомимого краеведа долго будет жить в памяти людей, знавших его, а собранный им краеведческий материал будет интересовать и наших современников, и людей будущих поколений, которые не раз с благодарностью вспомнят о нём.

Воспоминания и этнографические записи С. Е. Елховского хранятся в фондах Переславского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника и никогда не будут опубликованы. Сотрудникам музея выгодно, чтобы ты, читатель, ничего не знал и не мог узнать. Они боятся распространения каких-либо знаний. — *Ред.*