



## Письма Преосвященного Парфения Черткова к Серафиму Глаголевскому, митрополиту Новгородскому и Санкт-Петербургскому (выписки)

XXI. [...] На днях поступит в Святейший Синод от меня представление о увольнении, с. 375  
по просьбе, Переславского Никитского монастыря архимандрита Лаврентия. Архимандрит престарелый; монастырь за слабостью и непорядками настоятеля весьма расстроен. Я настоял, чтобы подал он просьбу о увольнении; в просьбе пишет он о пенсии и о дозволении поселиться в Пензенской епархии. Не оставьте его вашим содействием о увольнении его с пенсией. Представили кандидатами: игумена Муромского Благовещенского монастыря, который очень попечителен о благоустройстве обители, и был учителем. Жаль, что у него одна нога по колени отнята, и ходит с деревяшкой, но хорошо, что при сём недостатке *правы стези творит*. Другой кандидат молодой смотритель Переславского училища и строитель, кандидат академии; жизни очень хорошей. Последнего я предполагаю произвесть в игумена, аще благоволит Святейший Синод. Теперь я разживаюсь хорошими монахами, много было *плевелов*. Строителей почти всех надобно переменить, а выбирать было не из *чего*. [...] Октября 2-го дня 1830 года.

XXIX. [...] Марта 29 дня, 1833 года. [...] *О Фотинии*: Графиня гласом Фотия вопиет с. 475  
против запрещения выезда из монастыря по вашему предписанию, твердит о её беспорочности и благочестии — что ни в меру ведёт духовную жизнь, просит ей разрешения на выезд, грозит в противном случае высшим заступлением. — Я отвечал, что, имея высшее воспрещение, не могу разрешить свободный выезд, да и сам убеждён, что таковая свобода для молодой девицы опасна, и предлагал графине и её отцу духовному, чтобы и они внушали Фотиние касательно скромной и уединённой жизни, а не возбуждали к свободе молодость, и что Фотиния свободна кроме стен обители, которыми она не по вызову нашему, а по желанию своему, решила сама себя оградить, и что в мнимом стеснении я вижу обыкновенный и общий всем в монастырь поступающим порядок, тем паче что нередкими выездами навлекла на себя подозрение и подала повод к невыгодным и соблазнительным толкам, и прочее, и прочее.

XXX. [...] Ноября 2 дня, 1833 года. [...] Москва и ныне потерпела от холеры, погубившей с. 477  
более 400 человек в три месяца. Нас Бог помиловал. Только в Переславле от неё умерло до 10 чел.

XXXII. [...] Апреля 15 дня, 1834 года. [...] Фотиния настроила было графиню и Фотия с. 621  
сменить Феодоровского монастыря игуменью и заменить свою: но я упёрся. Иеромонах юрьевского монастыря Арсений был в Переславле вместе с графинею. Я приказал его поймать коли пожалует в другой раз. До зла-горя мне Фотиния.

XXXIV. [...] Апреля 1 дня, 1835 года. [...] О Фотиние недавно спрашивал по секрету с. 639  
г. обер-прокурор касательно поведения и прочего; я отвечал, что знал. Не трудно бы её унять, ежели бы не поддерживали графиня и арх. Фотий. Главное то, что нередко отлучается из монастыря, не взирая на многократное запрещение — во исполнение желания своих покровителей.

XV. [...] Марта 29 дня, 1833 года. [...] *О Фотинии*. Доселе служит притчею: то архим. Фотий просит ей покровительства, отстаивая её благочестие и смирение и непорочность; то графиня А. А. Орлова ходатайствует о свободном из Феодоровского монастыря выезде, который ей воспрещён, убеждая текстом, что *идеже Дух, ту и свобода*; грозит ходатайством за неё у Государя... Отписываюсь как умею, но доселе не сдавался. Рекомендую и Фотию и Графине, чтобы мне помогли, а ей внушили необходимость уединения. Боюсь, чтобы не разразилась над моею главою клятва Фотия, но милостив Бог!

\*Письма Преосвященного Парфения Черткова к Серафиму Глаголевскому, митрополиту Новгородскому и Санкт-Петербургскому // *Владимирские епархиальные ведомости (часть неофициальная)*. — 1878. — 15 июня (№ 12); 1 сентября (№ 17); 1 ноября (№ 21); 15 ноября (№ 22). — С. 375; 475, 477; 621; 639.

Письма Преосвященного Парфения Черткова к Филарету Дроздову, митрополиту Московскому и Коломенскому // *Владимирские епархиальные ведомости (часть неофициальная)*. — 1880. — 15 апреля (№ 8). — С. 253.