



Человек большой души

Её знают не только на фабрике киноплёнки, но и многие жители нашего города. Знают, как трудолюбивого и весьма скромного человека. Она одинаково смущается и от похвалы, и от несправедливости. Её называют передовиком производства и хорошей общественницей. А сама она считает, что ничего особенного в том нет: просто делает то, что положено каждому человеку нашего общества.

Таков уж характер и взгляд на вещи у старейшей работницы композиционной лаборатории фабрики киноплёнки Марии Васильевны Гавриловой. Работает она на фабрике более 30 лет. Пройдя первый раз через проходную фабрики в 1938 году ученицей ФЗУ, она, можно сказать, росла вместе с производством, отдавая ему приобретаемый опыт и знания. Работала младшим и старшим лаборантом, потом техником-эмульсионером, а сейчас Мария Васильевна — старший аппаратчик синтеза фотографических эмульсий.

Только киноплёночникам известно, что эта работа требует от человека хорошей технической грамотности и профессионального мастерства. Их Мария Васильевна приобрела не только опытом. Для неё этого было мало. Работая, она посещала вечернюю школу и получила в ней среднее образование. Затем курсы мастеров дали ей специальность технолога эмульсионного производства. В то же время, регулярно занимаясь в политшколах, она приобрела политические знания, которые помогают ей в работе с людьми, с которыми она хорошо ладит и старается во всём им помочь. За это уважают и любят её в коллективе.

От природы любознательный человек, Мария Васильевна всегда тянется ко всему передовому. Поэтому нет ничего удивительного в том, что она нередко становится участницей новых разработок эмульсионной рецептуры, усовершенствования выпускаемой продукции. В годы Великой Отечественной войны, когда для фронта потребовались, например, специальные виды фотоплёнок, Гаврилова вместе с другими участвовала в её освоении. Часто ей поручалось синтезировать первые опытные партии фотографических эмульсий для фронтовой продукции.

В послевоенные годы, да и в наши дни Мария Васильевна продолжает творческую работу на производстве. Она — автор нескольких очень ценных рационализаторских предложений и организационно-технических мероприятий. Её плодотворная производственная деятельность сочетается с большой общественной работой. Неоднократно она избиралась депутатом городского Совета, а также членом городского суда — народным заседателем. Ей было оказано и высокое доверие быть народным депутатом в верховном органе власти Российской Федерации.

И характерно, что кем бы ни работала эта скромная труженица, какое бы поручение ей не доверяли, она вся отдаётся своему делу и выполняет его с присущей ей добросовестностью. Именно эту черту и оценили в ней коммунисты цеха, когда в 1964 году (через два года после принятия в партию) избрали её секретарём цеховой парторганизации. Многие знают, что эта работа очень хлопотная и многогранная. Секретарь больше всех имеет дело с людьми, а они разные: каждый со своим характером и взглядами, попробуй, найди путь к сердцу, заставь поверить каждого твоему слову следовать за тобой.

Мария Васильевна скоро нашла этот путь к человеческим сердцам. Её уважают и слушают, идут к ней за советом и помощью. И хотя сама она считает, что в руководстве парторганизацией многое из того, чего хотелось бы, ещё не достигла, всё же партийная работа в цехе находится на высоком уровне. Большинство коммунистов активно участвует во всех мероприятиях, проводимых партийной и профсоюзной организациями фабрики.

Суммируя всё, что сделано Марией Васильевной за годы работы на фабрике в прошлом, её неугасимую энергию в производственной и общественной жизни сейчас, можно сказать, что это человек большой души, отдающий все силы людям. Не случайно она является членом городского комитета партии. Её грудь украшают медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» и «За трудовое отличие», а в 1966 году рядом с ними появилась и высшая награда Родины — орден Ленина.