



## Ленинградские встречи

В течение года продолжались наша переписка с женой П. М. Граменицкого — Еленой Семёновной. Она, как и муж, тоже медик. Работала с профессором П. Н. Весёлкиным, одним из представителей переславской династии медиков. Она очень любит Переславль. Каждое лето приезжала сюда на отдых с мужем. Переславцы, которые были близки к семье Граменицких, с теплотой отзываются о Елене Семёновне: энергичный человек, заводила и организатор разных мероприятий.

Недавно представилась возможность посетить её в Ленинграде. Во время наших встреч удалось уточнить отдельные детали из биографии П. М. Граменицкого, узнать о родословной. Елена Семёновна передала в музей некоторые документы, фотографии. Жалела, что осталось мало личных вещей Петра Михайловича — после его смерти всё передала в Военно-медицинский музей.

Просматривая альбом с фотографиями, я обратила внимание на снимок дома Граменицких до перестройки. Этот большой деревянный дом с пятью окнами на фасад примыкает к Фёдоровскому монастырю. Хранится в альбоме интересная фотография открытия мемориальной доски на доме Граменицких в 1978 году.

Елена Семёновна передала в дар нашему музею учебное пособие «Избранные вопросы физиологии военного труда». До сего времени — это пока единственный учебник по данному кругу вопросов. Всего Петром Михайловичем создано 68 печатных трудов. Один из них хранится в Переславском музее. Это автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора медицинских наук.

Последние годы жизни Пётр Михайлович работал в Московском институте медико-биологических проблем и возглавлял «Интеркосмос». В 1976 году члены экспериментального полёта «Союз» — «Аполлон» вручили каждому участнику разработки полёта цветное изображение космических кораблей «Союз» и «Аполлон». Так как Пётр Михайлович принимал непосредственное участие в разработке программы «Интеркосмос», как специалист в области медицины, то и ему американцы вручили памятный снимок.

Узнала я от Елены Семёновны, каким был Пётр Михайлович дома в минуты отдыха. По всей видимости, от отца передался сыну дар стихосложения. В 1976 году Елена Семёновна поехала отдыхать по туристской путёвке. Скучая без жены и друга, Пётр Михайлович пишет ей стихотворение:

Так медленно идут спокойные минуты,  
Так длительно отсутствует твоё  
Родное солнышко домашнего уюта,  
Тобой озарены мой труд и бытíе.

В своих стихах Пётр Михайлович выражает любовь к близким родным, друзьям, к природе, родине и Переславлю. Он увлекался пением и игрой на рояле.

Многочисленные фотографии запечатлели различные моменты на охоте. Елена Семёновна решила передать в музей ружьё «зауэр», с которым охотились в переславских лесах отец и сын Граменицкие. Таким образом, музей пополнился новыми экспонатами, которые при реэкспозиции помогут раскрыть интересную тему «Династия учёных из Переславля».