



## Токарь Виктор Грошев

Свою трудовую деятельность после демобилизации из рядов Советской Армии Виктор Грошев продолжил в механической мастерской фабрики «Красное эхо». Имея невысокий разряд токаря, Виктор не выделялся из числа своих сверстников особенным мастерством. Единственное, что привлекало в этом труженике — это исполнительность и стремление сделать лучше и больше. Его добросовестное отношение к делу вскоре было замечено мастерами. Грошева перевели на токарный станок марки ЯМЗ. Тут-то Виктор и столкнулся с новыми трудностями в обработке металлов.

Однако человек, стремящийся к достижению намеченной цели, своего добивается. Так получилось и у Грошева. Не напрасно токарь просиживал вечерами за чтением технической литературы, не напрасно интересовался он работой опытных мастеров. Ему стали поручать более ответственные работы и вскоре повысили разряд.

Первый год пятой пятилетки был для токаря Грошева годом новых трудовых успехов, более широкого раскрытия своих творческих сил. В этом году за высокие показатели ему было присвоено звание «Лучший рабочий по профессии». Грошева перевели на новый токарный станок ДИП-200. И хотя весь 1952 год Виктор занимал ведущее место в социалистическом соревновании среди коллектива механической мастерской и выполнил около трёх годовых норм, всё же на достигнутом не успокоился.

— Как-то Грошеву поручили изготовить «глухари», — рассказывает мастер тов. Хайневский. — Он решил обдирку деталей производить на большей подаче и повышенной скорости. Результат был хороший. Грошев в 4 раза ускорил изготовление «глухарей».

Стахановцу помогает высокопроизводительно трудиться и правильная организация рабочего места. Грошеву редко приходится в процессе рабочего дня заправлять резцы, ибо он их подготавливает с таким расчётом, чтобы обеспечить бесперебойную работу станка на всю смену.

Так рождался успех токаря тов. Грошева, который и в этом году за пять месяцев уже выполнил годовое задание. Сейчас стахановец-токарь продолжает изыскивать новые возможности к ещё более производительному труду.