



Гуслистовы

На стендах музея нет сведений о Михаиле Васильевиче Гуслистове — основателе целой трудовой династии славичан. Но сам он хорошо известен нашим ветеранам, переславцам старшего поколения, своими делами, скромностью, нравственной чистотой.

В 20-м году пятнадцатилетним мальчишкой Миша Гуслистов пришёл на фабрику «Красное эхо» подсобным рабочим. Трудился и одновременно учился в школе ФЗО, затем был направлен в текстильный техникум, который закончил блестяще. Отслужил «срочную» и в 1931 году в 26 лет был назначен директором фабрики «Новый мир».

Модернизируются, совершенствуется и расширяется производство. В то время огромным дефицитом были элементарные наволочки и простыни. В одной из мастерских энергичный директор устанавливает швейные машинки, налаживает пошив. Со временем из скромной мастерской, как из зёрнышка, проклюнулся росток и вырос в совершенно новое предприятие — Переславскую швейную фабрику.

В 37-м чрезвычайно острое положение сложилось на Купанском торфопредприятии. Требовались экстренные меры по интенсификации производства. В партийных органах тогда не спрашивали о желании поменять городскую жизнь на сельскую: надо!

Гуслистовы переезжают в Купанское.

— Я помню то время, — рассказывает дочь Михаила Васильевича Ольга Михайловна, — в посёлке было два домика и несколько общих бараков. В школу ходили за семь километров, по болотам, в село Гора-Новосёлка. Первым же летом отец построил школу-семилетку, а затем среднюю...

Его забота о будущем не только в этой стройке. Громадное дело взвалил на свои плечи человек — прокладку узкоколейной железной дороги Купань—Переславль.

Я встречался с Михаилом Васильевичем, он рассказывал, в каких жутких условиях строилась узкоколейка. Не было рабочих рук, и директор объезжает Мордовию, Чувашию, Татарию, набирает добровольцев, зажигает их делом. Кирки, лопаты, тачки, повозки... 19 200 метров дороги построены вручную, как говорится, на пупке. Директор сам вбил последний костыль, а потом несколько вагонов были нагружены торфом, сверху сели рабочие вместе со своим воистину огненным руководителем и состав двинулся в Переславль. Ехали, пели песни, плясали, как дети радовались трудовой победе. В городе поезд встречал духовой оркестр, состоялся митинг.

Для Переславля это было большое событие.

23 июня 1941 года М. В. Гуслистов добровольцем уходит на фронт. Сражался в составе 180-й стрелковой дивизии. Она яростно защищала Псковские и Новгородские земли. Затем были Курская дуга, Украина, Балканы...

В декабре 45-го, опираясь на палочку, вернулся домой гвардии старший лейтенант М. Гуслистов. Отдохнул четыре дня и пришёл в свой директорский кабинет. Пора приниматься за мирные дела. В послевоенные годы ему было поручено организовать Талицко-Плещеевское торфопредприятие, которое входило в состав управления киноплёночной промышленности. Ставится задача — обеспечить устойчивое снабжение топливом фабрики киноплёнки.

Ветераны «Славича», поднимите руки те, кто не надрывался на заготовке дров на делянках леспромхоза? Они выделялись вдали от дорог, в болотах. Свалить лес, раскряжевать, подтянуть к дороге... Каждый киноплёночник тех лет знаком с этой работой.

Что делает Михаил Васильевич? Опять едет в Мордовию за добровольцами. Прокладывает узкоколейку от торфомассива «Талицы» и соединяет её со своим давним детищем — доро-

гой Купань—Переславль. Составы с топливом стали подходить непосредственно к котельной фабрики.

До 69-го года, то есть до выхода на пенсию, М. В. Гуслистов был заместителем директора фабрики по коммерческой части. Снабжение производства сырьём и материалами, строительство детских садиков, пионерского лагеря, первые нулевые циклы нового мощного производства на окраине Переславля — точки приложения сил, энергии человека — патриота и энтузиаста.

Почти пятьдесят лет прошла рядом с ним надёжный друг и опора в жизни — Антонина Дмитриевна, Обоих уж нет на этом свете, но их жизнь продолжается в детях и внуках. Им передано нравственное наследство — трудолюбие, доброта, скромность, стойкость к невзгодам.

Супруги воспитали и отправили в большую жизнь пятерых детей. Ольга Михайловна (по мужу Завьялова) посвятила себя педагогической деятельности. Отличник народного просвещения. Ветеран труда. Она семь лет на пенсии, но её воспитанники, в прошлом неблагополучные ребята из школы-интерната, идут и идут к ней домой. Идут с жёнами, детьми к своему другу, наставнику, доброму человеку.

Ирина Михайловна (Кормилихина) дорабатывает до пенсии сестрой-хозяйкой в санатории-профилактории «Славича».

Её трудовой стаж на нашем производстве — 33 года. Начинала на старой площадке. Визитажницей осваивала первые выпуски фотобумаг. Потом перешла на новое производство. Десятилетия добросовестного труда отмечены многочисленными поощрениями.

Надёжность, постоянство, ответственность за порученное дело — это главное, что отличает всех Гуслистовых, где бы они не работали.

В прошлом году умер Владимир Михайлович Гуслистов. Он отдал «Славичу» всю жизнь. Пришёл на фабрику в 58-м. Его супруга Клавдия Степановна рассказывает:

— Мы жили очень интересно. В начале 60-х годов я была секретарём комсомольской организации фабрики. Активно участвовал в общественной жизни и Володя. Уже имея двух детей — Олю и Диму — мы с мужем решили вместе поступить на заочное отделение Щёлковского механического техникума. Было трудно, но мы поддерживали и помогали друг другу и своего добились — в 75-м получили дипломы.

Не забываются добрые дела людей. Клавдия Степановна и Владимир Михайлович своим безупречным многолетним трудом оставили хороший след в истории «Славича».

Время неостановимо. На смену старшему приходит новое поколение Гуслистовых. Внук Михаила Васильевича — Дмитрий — окончил химический техникум. Отслужил, женился, ждёт пополнение в семье. Работает на заводе магнитных лент. В коммерческом центре трудится его сестра Ольга Владимировна Мартынова.

— Я горжусь своими родителями, бабушкой и бабушкой. По мужу у меня другая фамилия, но вся я от головы до пят — гуслистовская...

У Оли растёт сын — маленький Иванушка. Такое светлое, чистое имя. Пока мама на работе, за внуком присматривает бабушка Клавдия Степановна. Говорю с ней, а малыш на слабых ещё ножках бегаёт по ковру. Падает, встаёт и смеётся. Падает и смеётся... Кто знает, может, ему придётся встречать 100-летие «Славича». Кто знает...

Характер человека формирует время, в которое он живёт, но одновременно и сам человек отношением и поступками влияет на жизнь. Старшие Гуслистовы всегда красили время чистотой поступков, нравственностью, созидательной силой. Молодым нести это наследие в век грядущий. Так хочется, чтобы они не растрясли его на ухабистых дорогах жизни.