



Певец Кубры

В февральском номере журнала «Крокодил» помещена статья А. Корнеева «Поэт, любимый небесами». Она посвящена поэту пушкинской эпохи графу Дмитрию Ивановичу Хвостову (1757—1835), который является нашим земляком и в какой-то степени краеведом, так как многие свои стихи посвятил местам Переславского края. О нём хотелось бы рассказать читателям нашей газеты. Писатель, писавший стихами и прозой, современник А. Пушкина, имевший вотчину в селе Выползова слобода Переславского уезда (сейчас именуемое просто Слободка Глебовского сельсовета). Д. И. Хвостов учился в Московском университете, с 1772 года в течение семи лет служил на военной службе. После чего жил в своём селе на реке Кубре. Затем переехал в Петербург и поступил на гражданскую службу, был экзекутором во 2 департаменте сената. С 1797 по 1803 годы состоял обер-прокурором Синода. В 1785 году был выбран в члены Российской академии.

В литературе Д. И. Хвостов снискал себе печальную славу бездарного пиита. Его несчастная страсть к стихам была настоящей графоманией. Он воображал себя истинным поэтом, которого может достойно оценить только потомство. Он любил называть себя «певцом Кубры», по названию реки, на которой стояла Выползова слобода. К этому можно добавить, а также и певцом своей супруги, которую в стихах он всегда именовал — Темирой. Как пример его стихотворение «Родовой ковш»:

Потом, настроя голос лиры,
Увижу летом я Кубру
И там, доколе не умру,
Здоровье буду пить Темиры.

Сочинения его составили семь томов и выдержали три издания, но в продаже почти не расходились. Он обыкновенно сам их скупал или рассылал всем, кому мог, либо даже уничтожал. Иногда Д. И. Хвостов посылал свои произведения в огромном количестве экземпляров. Так, в Академию наук он послал в дар 900 экземпляров своей трагедии «Андромаха» (упоминается в словаре Брокгауза и Ефрона). В библиотеке нашего музея есть V том его поэтических произведений.

Д. И. Хвостов был женат на племяннице Александра Васильевича Суворова. Писатель В. В. Вересаев в своей книге «Спутники Пушкина» писал, что А. В. Суворов на правах родственника (дядя по жене) говорил:

— Митя, ты доброй души человек, но не пиши, брат, стихов. Охота тебе быть посмешищем.

Но Хвостов был искренне убеждён, что имеет большой поэтический дар, и продолжал писать. Среди его многочисленных трудов многие посвящены памятникам и историческим местам Переславского края. Только в V томе (издание 1827 г., Санкт-Петербург) помещены [стихи] «Эвдокия, или Свидание Донского с супругою в Переславле-Залесском», которое начинается строками:

Гремяч! венец Петровой славы
И флотов наших колыбель...

Далее идёт речь о том, как жена Дмитрия Донского на берегу Клещина (Плещеева) озера скорбит, что нет вестей с полей сражений от мужа, и просит помощи у Сергия Радонежского.

*Соболев, П. В. Певец Кубры / П. В. Соболев // Коммунар. — 1991. — 26 июля. — С. 4.

И ещё стихи: «На разлитие Кубры», «На случай посещения села Слободки на Кубре А. Ф. Воейковым, сентября 4 дня 1826 года», «Озеру Переславля-Залесского» и некоторые другие. Он пишет лирические стихотворения, послания, басни, стансы, надписи, эпитафии, мадригалы и даже эпиграммы.

Насмешек над своими неудачными поэтическими «перлами» ему приходилось переносить много. Как пример приведу строки из поэмы А. С. Пушкина «Тень Фонвизина». В ней тень Фонвизина встречается с Хвостовым и говорит:

«Хвостов! старинный мой дружище!
Скажи, как время ты ведёшь?
Здорово ль, весело ль живёшь?»

«Увы несчастному поэту, —
Нахмурясь отвечал Хвостов, —
Давно ни в чём удачи нету...»

Меня бранит и стар и млад,
Читать стихов моих не хотят,
Куда ни сунусь, всюду свист —
Мне враг последний журналист,
Мальчишки надо мной хохочут...

Печатаньем своих произведений он сильно расстроил собственное состояние, тем более что много тратил на поддержку журналистов, которые за это хвалили его произведения.

Как личность Д. И. Хвостов среди своих современников оставил о себе самую добрую память. Это был скромный, честный, отзывчивый человек, а когда служил, был исполнительным, доброжелательным чиновником.

Но в чём нужно отдать Хвостову должное, так это в искренности его чувства любви к родному Переславскому краю, его природным памятникам. Он не краевед, но поэт своих родных мест.

Д. И. Хвостов прожил долгую жизнь, он скончался в 78 лет и был похоронен близ церкви села Выползова слобода. Церковь была выстроена отцом писателя Иваном Михайловичем Хвостовым в 1785 году. В настоящее время церковь и кладбище при ней не существуют.

П. Соболев,
внешт. корр.