



Дом творчества художников имени Д. Н. Кардовского

На южной окраине города Переславля-Залесского, в зелени липового парка стоит большой деревянный дом. На его фасаде укреплен мраморный камень с надписью: «Здесь с 1916 г. по 1943 г. жил и работал заслуженный деятель искусств, академик живописи, профессор Дмитрий Николаевич Кардовский».

Недавно в этом здании состоялось торжественное открытие Дома творчества художников имени Д. Н. Кардовского. Дом со всеми надворными сооружениями подарила художникам дочь покойного академика Екатерина Дмитриевна Кардовская. Из Москвы, Латвии, Литвы, Грузии и Белоруссии для творческой работы сюда приехали 15 художников. Они уже сделали первые этюды и зарисовки различных уголков города и его окрестностей, портреты переславцев.

В нынешнем году исполняется девяносто лет со дня рождения Д. Н. Кардовского. Открытие Дома творчества — лучший памятник замечательному художнику. Д. Н. Кардовский родился в 1866 году в деревне Осурово, Переславского уезда, и всю свою жизнь был тесно связан с родными местами. В Петербургской академии художеств Кардовский учился в мастерской Ильи Ефимовича Репина, был его помощником. Впоследствии, будучи уже профессором академии, он самостоятельно руководил мастерской. После революции Дмитрий Николаевич — профессор художественных вузов и Академии художеств. Там он зарекомендовал себя блестящим педагогом. Из его мастерской вышли известные мастера кисти — Ефанов, Шмаинов, Шухмин, Голованов, Радлов, Мальков и другие.

Любимой темой Кардовского была Родина, героическое прошлое русского народа. Популярны его работы, посвященные Петру I, А. С. Пушкину, декабристам, героям обороны Севастополя. Большую работу он вел в Московском Малом театре, оформляя «Ревизора» — Гоголя, «Лес» и «Бедность не порок» — Островского. Два последние пьесы и сейчас идут в Малом театре и его филиале с декорациями Кардовского. Дмитрий Николаевич известен также как замечательный иллюстратор. Он иллюстрировал произведения Льва Толстого, Чехова, Достоевского, Алексея Толстого, Леонова и других. Выдающимися иллюстрациями являются выполненные Кардовским рисунки и акварели к сочинению Грибоедова «Горе от ума».

Дмитрий Николаевич много сделал и для своего родного города. Краеведческий музей и его картинная галерея были основаны при самом активном участии Кардовского. Для музея им написаны большие полотна: «Ленин в Переславских Горках» и «Пётр Первый на озере Плещееве».

Советское правительство высоко оценило заслуги Кардовского, присвоив ему 29 июня 1930 года почётное звание заслуженного деятеля искусств республики. Его именем названа одна из улиц города и картинная галерея Переславль-Залесского краеведческого музея. Умер Дмитрий Николаевич 10 февраля 1943 года. В саду музея за металлической фигурной решёткой на его могиле установлен белокаменный памятник. На нём высечен барельефный портрет Кардовского в обрамлении лавровых листьев. Тысячи трудящихся ежегодно посещают Переславль-Залесский краеведческий музей, осматривают картинную галерею.

К. Иванов,
директор Переславль-Залесского
краеведческого музея.