



Фильм о художнике Д. Н. Кардовском

Каждое лето приезжает на отдых к себе на родину в Переславль заслуженный деятель искусств Дмитрий Николаевич Кардовский.

В будущем году исполняется 75 лет со дня рождения нашего знатного земляка.

Свыше 40 лет своей жизни Кардовский посвятил художественно-педагогической деятельности. Ему принадлежит одно из первых мест в истории художественной педагогики.

Профессор Ленинградской Академии Художеств и Московского Высшего Художественного института Кардовский вырастил большое количество мастеров живописи. Многие из его учеников — ныне профессора, преподаватели, критики-искусствоведы.

Последние 2—3 года художник занимался главным образом иллюстрированием произведений классиков. Он по праву признан выдающимся мастером в этой области.

Широко известны его иллюстрации таких произведений: «Сказка о царе Салтане» — Пушкина, «Каштанка», «Ванька», «Белоголовый» — Чехова, «Невский проспект», «Ревизор», «Мёртвые души» — Гоголя, «Лебедь, щука и рак» — Крылова, 1 и 2 части «Живого слова» — Островского, «Детство и отрочество», «Война и мир» — Л. Н. Толстого, «Генерал Топтыгин», «Русские женщины» — Некрасова, «Горе от ума» — Грибоедова, «Робинзон Крузо» и так далее.

Художественная общественность Москвы и союз московских художников готовятся к торжественному проведению славного 75-летнего юбилея Д. Н. Кардовского. В ближайшее время выходит в свет каталог с произведениями Кардовского и его жены — художницы О. Л. Делла-вос-Кардовской. На днях в Переславль выезжают кинооператоры Союзкинохроники для съёмки кинофильма о Кардовском. Для участия в съёмке приезжает группа художников — учеников Кардовского.