



Кардовский в Переславле-Залесском

С весны 1919 года и по осень 1920 года Кардовский с семьёй жил в Переславле-Залесском. В это время он принимает активное участие в создании краеведческого музея. Работая в Переславском уездном отделе народного образования, он объезжает покинутые дворянами имения в Загорье, Елпатьеве, Бектышеве, собирает и вывозит в музей художественные ценности. В учреждениях уезда он находит исторические документы.

Примером классической инвентаризации коллекций живописи, оружия, остатков петровской флотилии являются инвентарные книги нашего музея, заполненные рукой Д. Н. Кардовского. Он положил начало созданию картинной галереи музея. Впоследствии, отмечая заслуги Кардовского в развитии советской культуры, президиум Переславского райисполкома 4 сентября 1930 года присвоил ей имя нашего земляка.

Кардовский принимает деятельное участие в работе местной самодеятельности. Он пишет декорации к шедшему тогда спектаклю Гауптмана «Потонувший колокол».

На фабрике «Красное эхо» женой художника Ольгой Делла-вос-Кардовской был создан детский кружок изобразительного искусства. Кардовский часто бывал на занятиях кружка, помогая детям текстильщиков постигать секреты творчества. При его содействии в городе была создана художественно-промышленная школа.

Его выступления перед переславскими учителями об искусстве в 1920 году актуально звучат и в наши дни. Обращаясь к ним, он говорил: «...вам более, чем кому-нибудь, известно, что в деле воспитания народа нужно одновременное и параллельное развитие не только ума, но и души и сердца, а следовательно, необходимо не только развитие науки, но и искусства, потому что если наука есть ум народа, то искусство есть душа его.

Поднять молодые поколения до понимания души народа, до понимания его искусства — это значит воспитать народ в духе высокой цивилизации, а потому элементарное знакомство с искусством и способами его проявления необходимо в общих школах... Вот с какой стороны найдём мы точки соприкосновения между вами, воспитателями настоящих и будущих поколений, и мною, художником». («Кардовский об искусстве». М., 1960, стр. 168).

9 февраля 1943 года центральные газеты сообщили о смерти Д. Н. Кардовского. Он был погребён на территории Переславль-Залесского историко-художественного музея.

В 1956 году именем академика живописи, заслуженного деятеля искусств РСФСР профессора Дмитрия Николаевича Кардовского названа одна из центральных улиц нашего города.

Тысячи организованных экскурсий, более ста тысяч человек посещает ежегодно Переславль-Залесский историко-художественный музей. Люди обстоятельно обходят вместительные залы, внимательно осматривают экспонаты, подолгу всматриваются в полотна русских, советских художников и уходят душевно обогащёнными. Останавливаются возле могилы академика Кардовского в саду музея, мысленно благодарят его — одного из создателей картинной галереи в городе Переславле-Залесском.