



## К. Е. Маковский (к 130-летию со дня рождения)

В нашем музее экспонируются картины известных художников Константина, Владимира и Александра Маковских, поступившие из Московского Румянцевского музея 31 декабря 1918 года. Они были приобретены у авторов переславским меценатом И. П. Свешниковым.

Константин Егорович Маковский, 130 лет со дня рождения которого исполняется сегодня, — выдающийся русский живописец. По окончании московского училища живописи, ваяния и зодчества он поступил в Академию художеств в Петербурге. Профессор. В 1898 году избирается действительным членом Академии художеств.

Константин Егорович был членом-учредителем Товарищества передвижников. В начале творческой деятельности обращается к народной теме, отражая жизнь и быт русской пореформенной деревни, любил писать детей. Известны его картины: «Дети, бегущие от грозы», «Похороны в деревне», «Крестьянский обед во время жатвы».

Его работа, выставленная в нашем музее, посвящена детям. На белокаменных ступенях, на фоне кирпичной стены и белой драпировки, отделяющих вход в барский дом, сидят освещённые солнцем — девочка в красном капоте, красном платье и белом фартуке, другая — в жёлтой соломенной шляпке с голубым бантом и белом платье. Рядом с ними мальчик в широкополой соломенной шляпе и розовой рубашке.

Ниже их на ступеньках лестницы сидит босая крестьянская девочка в платке на голове, белой рубашке и красной юбке. На коленях у девочки жёлтый платок с полевыми цветами...

Однако в последующие годы художник отошёл от передвижников, виртуозно пишет внешне эффектные парадные портреты. Живопись у него приобрела поверхностный, салонный характер.

Лучшие картины Константина Егоровича Маковского были написаны в последней четверти XIX века. К ним относятся: «Поцелуйный обряд», «Русалки», «Смерть Иоанна Грозного» и большое патриотическое полотно «Минин на Нижегородской площади».