



Маски сделал повар

Случается в жизни, когда способности раскрываются у человека внезапно, даже в преклонном возрасте. Так получилось и у нашего земляка Сергея Ивановича Потапова. По профессии он повар, очень скромный человек, сейчас ему шестьдесят третий год. И вот Сергей Иванович вдруг проявил себя как талантливый скульптор. А началось с того, что он сделал несколько карнавальных масок для друзей. Потом начал создавать образы литературных героев, тонко проникая в характер персонажей бессмертных произведений Шота Руставели, Пушкина, Лермонтова, Гоголя.

На творчество С. И. Потапова обратили внимание общественные организации. Было организовано несколько выставок масок, получивших высокую оценку.

В мае—августе этого года маски Сергея Ивановича экспонировались в фойе московского кинотеатра «Художественный». Эту выставку просмотрело около полумиллиона зрителей, оставивших много восторженных отзывов. В Москве на ВДНХ СССР в павильоне «Советская культура» теперь экспонируются три маски С. И. Потапова: «Демон», «Мельник» и «Домовой».

Часть своей коллекции Сергей Иванович привёз в родной город Переславль-Залесский. В одном из залов музея открылась его выставка. Здесь выставлено 15 масок и барельеф Ивана Грозного. «Мефистофель» с тонкой, язвительной улыбкой; «Олоферн» из оперы Серова «Юдифь» — деспот, завоеватель, «Демон» — мятежный дух изгнания. А вот и сказочные «Чёрт лысый», «Чертёнок», «Водяной» и «Царь Кашей».

Исключительно выразительны портреты персонажей «Мёртвых душ» Гоголя: Манилова, Коробочки, Собакевича, Ноздрёва, Плюшкина.

В первый же день открытия выставка завоевала симпатию посетителей музея. Пояснение давал сам автор. Сразу же появились в книге отзывы. Посетительница из Ярославля, например, написала: «Творчество художника Сергея Ивановича Потапова очень интересно и свидетельствует о его незаурядных способностях».

В скором времени из Батуми, где сейчас живёт С. И. Потапов, будет доставлена остальная часть коллекции масок, и выставка в нашем музее будет расширена. Автор масок полон сил, энергии и творческих замыслов. Он готовится делать маски героев «Ревизора» Н. В. Гоголя.