



Михаил Михайлович Пришвин (К 80-летию со дня рождения)

5 февраля 1953 года исполнилось 80 лет со дня рождения старейшего советского писателя, путешественника, натуралиста, географа, фенолога Михаила Михайловича Пришвина.

Проживая длительное время в окрестностях города Переславля-Залесского на исторической усадьбе «Ботик» и в селе Усолье, Пришвин, описывая природу, родную землю, людей, создал замечательные произведения, проникнутые подлинной любовью к переславскому краю. В разное время вышли в свет его произведения под названиями: «Родники Берендея», «Календарь природы», «Мои тетрадки», «Кладовая солнца», в которых в художественных образах описаны переславские места: Берендеево и Блудово болота, озера Плещеево и Сомино, реки Вёкса, Нерль, Кубря, историческая усадьба «Ботик», Горицкий монастырь и другие исторические и памятные места края.

Впервые Пришвин описал переславские места в замечательных рассказах, фенологических заметках, кратких новеллах, объединённых общим заглавием «Родники Берендея» и «Календарь природы» (1925 г.). Как известно, наш великий советский писатель Максим Горький дал высокую оценку творчества М. М. Пришвина, и в том числе его «Родников Берендея».

«Я думаю, что такого природолюбца, такого проникательного знатока природы и чистейшего поэта, как Вы, М. М., в нашей литературе не было. Догадывался я об этом ещё во времена „Чёрного араба“, „Колобка“, „Края непуганных птиц“, окончательно прозрел, читая совершенно изумительные „Родники“, — писал М. Горький М. М. Пришвину из Сорренто, Италия, 22 сентября 1926 года.

В 1942 году на историческую усадьбу «Ботик» были эвакуированы ленинградские дети, заботливо принятые переславцами. Пришвин, наблюдая жизнь этих детей, написал серию замечательных рассказов, посвящённых воспитанникам детского дома на «Ботике»: «Ботик», «Дети», «Жизнь возле пня», «Папа-доктор», «Козочка», «Роман», «Бабушкина внучка», «Соловей».

Выдающимся произведением Пришвина является сказка-быль «Кладовая солнца», опубликованная в 1945 году. Художник описал десятилетнего мальчика Митрашу — «Мужичка в мешочке» и его двенадцатилетнюю сестру Настю — круглых сирот. Действие происходит в переславском районе у Блудова болота, когда-то так названного переславцами.

5 февраля, в день своего 80-летия Михаил Михайлович Пришвин подарил Переславль-Залесскому краеведческому музею 20 книг, и в том числе двухтомник избранных произведений 1951 года с дарственной надписью и автографами, 14 книг с его произведениями, описывающими переславский край, изданных в странах народной демократии, свою ручку, которой написаны многие рассказы о переславщине, и фотографии, на которых писатель снят в своём рабочем кабинете, во время путешествия и на лодке возле села Усолья.

В связи с 80-летием М. М. Пришвина Переславский краеведческий музей организовал в городской центральной библиотеке выставку полученных от Пришвина подарков и фотографий пришивинских мест в окрестностях города Переславля-Залесского.

Все эти материалы войдут потом в основную экспозицию отдела советского периода краеведческого музея.