



Ф. И. Шаляпин в нашем крае

Почти на краю обрыва реки Малой Нерли, что в трёх километрах от станции Итларь Северной железной дороги, утопая в зелени хвойного леса, стоит большой деревянный дом с высоким коньком, деревянными колонками у входов, с открытой верандой. Это бывшая дача Фёдора Ивановича Шаляпина. Здесь когда-то звучал голос великого русского певца и актёра.

Ныне здесь слышны звонкие голоса детей, разносящиеся громким эхом по лесу. В доме размещается детский санаторий

...В 1903 году возле деревни Охотино, Переславского уезда, построил себе дачу известный русский живописец и театральный художник Константин Алексеевич Коровин. Здесь художник собирал обильный материал к своим замечательным декорациям к балету «Конёк-горбунок» и операм «Иван Сусанин», «Хованщина», «Снегурочка» и другим спектаклям. В декорациях он воплощал облик и красоту родной русской природы.

Как-то Коровина навестил Фёдор Иванович Шаляпин. Они бродили по лесам, полям, живописным берегам реки Нерли, ловили рыбу, охотились. Переславские места понравились Шаляпину и он упросил Коровина уступить ему дачу. Тот согласился, так как строил новый дом на окраине деревни Охотино. Дом этот сохранился до наших дней и занят под начальную школу.

На новоселье собралось всё население окружающих деревень Охотино, Плечово, Старово. Долго звучала в вечерней тишине, разливаясь над лугами и полями, русская народная песня. Могучему голосу великого певца помогал мощный хор крестьян.

Несколько раз приезжал сюда Алексей Максимович Горький. Вместе с Шаляпиным и Коровиным ездил он за шесть-семь километров вниз по реке к селу Пречистое ловить окуней. На мысу, что против села, сооружалась палатка, и на лоне природы они проводили по нескольку дней. Возил их на тарантасе паренёк Васютка из деревни Старово, ныне здравствующий, Василий Васильевич Блохин.¹

Фёдор Иванович любил шутить, часто устраивал ряжение. Местные старожилы рассказывали, как он однажды, во время сенокосения в пойме реки, выскочил из-за кустов в костюме Мефистофеля и запел арию. Шаляпин обычно ходил в поддёвке, больших болотных сапогах, с красной панамой на голове.

Несколько раз приезжал Фёдор Иванович в город Переславль-Залесский и останавливался здесь на два-три дня. Шаляпин и сопровождавшие его художники Валентин Серов и Константин Коровин посетили историческую усадьбу «Ботик» и осмотрели остатки переславской флотилии Петра I. В книге музея Шаляпин сделал следующую запись: «Вечная память Величайшему монарху-работнику Петру Великому. Ф. Шаляпин, май 28 1905 г.». Книга эта до сих пор хранится в Переславль-Залесском музее.

Местное земство поторопилось было зачислить нового земляка в число переславских землевладельцев. В здешнем музее имеется интересный документ — «Список лиц по Переславскому уезду, имеющих право участия, на основании пп. 1—3 ст. 28 Положения о выборах в Государственную Думу, в съезде уездных землевладельцев». В этом списке под № 103 значится имя Шаляпина Фёдора Ивановича, размер ценза — 200 ³/₄ десятины земли. [219 га] Список был опубликован 3 августа 1912 года. Однако, к чести великого певца, он не стал помещиком.

Последний раз Фёдор Иванович Шаляпин был у себя на переславской даче вскоре после Великой Октябрьской социалистической революции.

В отделе истории Переславского краеведческого музея открыт специальный раздел, посвящённый Фёдору Ивановичу Шаляпину, в котором представлены фотографии и различные документальные материалы.

*Иванов, К. И. Ф. И. Шаляпин в нашем крае / К. И. Иванов // *Северный рабочий*. — 1957. — 21 апреля. — С. ?.

¹Не несколько, а только один раз приезжал сюда Горький. — *Ред.*