



Фёдор Иванович Шаляпин в нашем крае

Несколько лет тому назад я занялся сбором материала о пребывании Ф. И. Шаляпина в нашем крае. Поиски привели меня в архив Государственного театрального музея имени Бахрушина в Москве. Перебирая тысячи документов и фотографий, я обнаружил и небольшие любительские фотографии, на которых был изображён Шаляпин в окружении своих детей, наряженных в крестьянскую одежду. На обратной стороне фотографии была пометка: «Станция Итларь. Ярославской губернии. 1913 г.» Эта станция расположена всего в трёх верстах от границ Переславского уезда. Вот что поведали мне эти небольшие фотографии...

Почти на краю обрыва малой Нерли, что в трёх километрах от станции Итларь, утопая в зелени хвойного леса, стоит большой деревянный дом с высоким коньком, деревянными колонками у входов, с открытой верандой. Это бывшая дача Фёдора Ивановича Шаляпина. Здесь когда-то звучал голос великого русского певца и актёра. Ныне здесь раздаются звонкие голоса детей. В доме размещён детский санаторий.

...В 1903 году возле деревни Охотино, Переславского уезда, известный русский живописец и театральный художник Константин Алексеевич Коровин построил себе дачу. Здесь художник собирал материал для своих замечательных декораций к балету «Конёк-Горбунок» и операм «Иван Сусанин», «Хованщина», «Снегурочка» и другим. В декорациях он воплощал облик и красоту родной русской природы.

Как-то Коровина навестил Фёдор Иванович Шаляпин. Они бродили по живописным окрестностям, ловили рыбу, охотились. Переславские места понравились Шаляпину, и он упросил Коровина уступить ему дачу. Тот согласился, так как строил новый дом на окраине деревни Охотино. Дом этот сохранился до наших дней и занят под начальную школу.

На новоселье собралось всё население окружающих деревень Охотино, Плечово, Старово. Долго звучала в вечерней тишине, разливаясь над лугами и полями, русская народная песня. Могучему голосу великого певца вторил мощный хор крестьян.

Несколько раз приезжал сюда Алексей Максимович Горький. Вместе с Шаляпиным и Коровиным ездил он за шесть-семь километров вниз по Нерли к селу Пречистое ловить окуней. На мысу, что против села, сооружалась палатка, и на лоне природы они проводили по несколько дней. Возил их на тарантасе паренёк Васютка из деревни Старово — Василий Васильевич Блохин.¹

Фёдор Иванович любил шутить, часто устраивал ряженьё. Местные старожилы рассказывали, как он однажды, во время сенокосения в пойме реки, выскочил из-за кустов в костюме Мефистофеля и запел арию. Шаляпин обычно ходил в поддёвке, больших болотных сапогах, с красной панамой на голове.

Несколько раз приезжал Фёдор Иванович в Переславль-Залесский и останавливался здесь на два-три дня. Шаляпин и сопровождавшие его художники Валентин Серов и Константин Коровин посетили историческую усадьбу «Ботик» и осмотрели остатки переславской флотилии Петра I. В книге музея Шаляпин сделал следующую запись: «Вечная память Величайшему монарху-работнику Петру Великому. Ф. Шаляпин. Май 28, 1905 г.». Книга эта до сих пор хранится в Переславль-Залесском музее.

Местное земство поторопилось было зачислить нового земляка в число переславских землевладельцев. В здешнем музее имеется интересный документ — «Список лиц по Переславскому уезду, имеющих право участия, на основании пп. 1—3 ст. 28 Положения о выборах в Государственную Думу, в съезде уездных землевладельцев». В этом списке под № 103 значится имя

*Иванов, К. И. Фёдор Иванович Шаляпин в нашем крае / К. И. Иванов // Коммунар. — 1961. — 2 апреля. — С. 4.

¹ Не несколько, а только один раз приезжал сюда Горький. — *Ред.*

Шаляпина Фёдора Ивановича, размер ценза — $200 \frac{3}{4}$ десятины земли. [219 га] Список был опубликован 3 августа 1912 года. Однако, к чести великого певца, он не стал помещиком.

Последний раз Фёдор Иванович Шаляпин был у себя на переславской даче вскоре после Великой Октябрьской социалистической революции.

В отделе истории Переславского краеведческого музея открыт специальный раздел, посвящённый Фёдору Ивановичу Шаляпину, в котором представлены фотографии и различные документальные материалы.