



Фёдор Иванович Шаляпин в нашем крае

Несколько лет тому назад я занялся сбором материала о пребывании Ф. И. Шаляпина в нашем крае. Поиски документального материала привели меня в архив Государственного театрального музея имени Бахрушина в Москве. Перебирая тысячи документов и фотографий, я обнаружил и небольшие любительские фотографии, на которых был изображён Шаляпин в окружении своих детей, наряженных в крестьянскую одежду. На обратной стороне фотографии была пометка: «Станция Итларь, Ярославской губернии. 1913 г.» Эта станция расположена всего в трёх верстах от границ Переславского уезда. Вот что поведали мне эти небольшие фотографии.

Почти на краю обрыва реки Малой Нерли, что в трёх километрах от станции Итларь Северной железной дороги, утопая в зелени хвойного леса, стоит большой деревянный дом с высоким коньком, деревянными колонками у входов, с открытой верандой. Это бывшая дача Фёдора Ивановича Шаляпина. Здесь когда-то звучал голос великого русского певца и актёра.

Ныне здесь слышны звонкие голоса детей, разносящиеся громким эхом по лесу. В доме размещается детский санаторий.

...В 1903 году возле деревни Охотино Переславского уезда построил себе дачу известный русский живописец и театральный художник Константин Алексеевич Коровин. Здесь художник собирал обильный материал к своим замечательным декорациям к балету «Конёк-горбунок» и операм «Иван Сусанин», «Хованщина», «Снегурочка» и другим спектаклям. В декорациях он воплощал облик и красоту родной русской природы.

Как-то Коровина навестил Фёдор Иванович Шаляпин. Они бродили по лесам, полям, живописным берегам реки Нерли, ловили рыбу, охотились. Переславские места понравились Шаляпину, и он упросил Коровина уступить ему дачу. Тот согласился, так как строил новый дом на окраине деревни Охотино. Дом этот сохранился до наших дней и занят под начальную школу.

На новоселье собралось всё население окружающих деревень: Охотино, Плечово, Старово. Долго звучала в вечерней тишине, разливаясь над лугами и полями, русская народная песня. Могучему голосу великого певца помогал мощный хор крестьян.

Несколько раз приезжал сюда Алексей Максимович Горький. Вместе с Шаляпиным и Коровиным ездил он за шесть-семь километров вниз по реке к селу Пречистое ловить окуней. На мысу, что против села, сооружалась палатка, и на лоне природы они проводили по нескольку дней. Возил их на тарантасе паренёк Васютка из деревни Старово — Василий Васильевич Блохин.

Несколько раз приезжал Фёдор Иванович в город Переславль-Залесский и останавливался здесь на два-три дня. Шаляпин и сопровождавшие его художники Валентин Серов и Константин Коровин посетили историческую усадьбу «Ботик» и осмотрели остатки переславской флотилии Петра I. В книге музея Шаляпин сделал следующую запись: «Вечная память Величайшему монарху-работнику Петру Великому. Ф. Шаляпин. Май 28 1905 г.» Книга эта до сих пор хранится в Переславль-Залесском музее.

Последний раз Фёдор Иванович Шаляпин был у себя на переславской даче вскоре после Великой Октябрьской социалистической революции.

В отделе истории Переславского историко-художественного музея открыт специальный раздел, посвящённый Фёдору Ивановичу Шаляпину, в котором представлены фотографии и различные документальные материалы о великом актёре.