



Фёдор Иванович Шаляпин в нашем крае

Несколько лет назад я занялся сбором материала о пребывании Ф. И. Шаляпина в нашем крае. Поиски документального материала привели меня в архив государственного театрального музея имени Бахрушина в Москве. Перебирая тысячи документов и фотографий, я обнаружил и небольшие любительские фотографии, на которых был изображён Шаляпин в окружении своих детей, наряженных в крестьянскую одежду. На обратной стороне фотографии была пометка: «станция Итларь, Ярославской губернии. 1913 г.»

Почти на краю обрыва реки Малой Нерли, что в трёх километрах от станции Итларь, Северной железной дороги, утопая в зелени хвойного леса, стоит большой деревянный дом с высоким коньком, деревянными колонками у входов, с открытой верандой. Это бывшая дача Фёдора Ивановича Шаляпина. Здесь когда-то звучал голос великого русского певца и актёра.

Ныне здесь слышны звонкие голоса детей, разносящиеся громким эхом по лесу. В доме размещается детский санаторий.

...В 1903 году возле деревни Охотино, Переславского уезда, построил себе дачу известный русский живописец и театральный художник Константин Алексеевич Коровин. Здесь художник собирал обильный материал к своим замечательным декорациям к балету «Конёк-горбунок» и операм «Иван Сусанин», «Хованщина», «Снегурочка» и другим спектаклям. В декорациях он воплощал облик и красоту родной русской природы.

Как-то Коровина навестил Фёдор Иванович Шаляпин. Они бродили по лесам, полям, живописным берегам реки Нерли, ловили рыбу, охотились. Здешние места понравились Шаляпину, и он упросил Коровина уступить ему дачу. Тот согласился, так как строил новый дом на окраине деревни Охотино. Дом этот сохранился до наших дней и занят под начальную школу.

Несколько раз приезжал сюда Алексей Максимович Горький. Вместе с Шаляпиным и Коровиным ездил он за шесть-семь километров вниз по реке к селу Пречистое ловить окуней.

Фёдор Иванович любил шутить, часто устраивал ряжение. Местные старожилы рассказывали, как-то он однажды, во время сенокосения в пойме реки, выскочил из-за кустов в costume Мефистофеля и запел арию. Шаляпин обычно ходил в поддёвке, больших болотных сапогах, с красной панамой на голове.

Последний раз Фёдор Иванович Шаляпин был у себя на даче вскоре после Великой Октябрьской социалистической революции.

В отделе истории Переславского историко-художественного музея открыт специальный раздел, посвящённый Фёдору Ивановичу Шаляпину, в котором представлены фотографии и различные документальные материалы.

*Иванов, К. И. Фёдор Иванович Шаляпин в нашем крае / К. И. Иванов // *Путь Ленина*. — 1961. — 12 февраля. — С. ?.