



На даче в Ратухине

В самом начале нашего века русский художник Константин Алексеевич Коровин купил пустошь Ратухино и построил дачу в глухом лесу против деревни Старово, что в двух с небольшим верстах от станции Итларь Северной железной дороги. Подолгу проживая на даче, художник писал природу, работал над эскизами декораций. Здесь он написал картины, ставшие широко известными: «Мельница», «Удят рыбу», «Солнечный день», «Розы и фрукты», «Терраса», «Рыбы».

В гости к Коровину приезжали Ф. И. Шаляпин и художник В. А. Серов. Втроём ездили они на рыбную ловлю и охоту. В этих местах побывал и Алексей Максимович Горький.

Был август 1904 года. А. М. Горький приехал поездом на станцию Итларь и пешком направился в Ратухино.

К. А. Коровин образно рассказал об этом в своих воспоминаниях.

...Утром рано, чуть свет, — пишет Коровин, — когда мы все спали, открылась дверь, и в комнату вошёл Горький. В руках у него была длинная палка. Он был одет в белое непромокаемое пальто. На голове — большая серая шляпа. Чёрная блуза, подпоясанная простым ремнем. Большие начищенные сапоги на высоких каблуках.

— Спать изволят? — спросил Горький.

— Раздевайтесь, Алексей Максимович, — ответил я. — Сейчас я распоряжусь — чай будем пить.

Фёдор Иванович спал, как убитый, после всех тревог...

— Здесь у вас, должно быть, грибов много, — говорил Горький за чаем, — люблю собирать грибы. Мне Фёдор говорил, что вы страстный охотник. Я бы не мог убивать птиц. Люблю я певчих птиц...

Здесь, в Ратухине, как далее пишет Коровин, произошёл очень резкий разговор Алексея Максимовича с архитектором Мазыриным, которого друзья прозвали в шутку «Гофмейстер». Разговор завёл архитектор, рассказал о чудесах, якобы происшедших во время открытия мощей Серафима Саровского. Горький высмеял рассказчика, убедительно доказав лживость утверждений о чудесах, святых и так называемой свободе жизни русского народа.

После завтрака Шаляпин и Горький пошли в лес за грибами.

В мемориальной комнате Ф. И. Шаляпина нашего музея выставлена корзинка, с которой Горький и Шаляпин ходили по грибы, стулья и кресла с дачи Коровина. Здесь же экспонируется коллекция огнестрельного и холодного оружия, принадлежавшая А. М. Горькому. История её интересна. В своё время Горький подарил коллекцию Ф. И. Шаляпину. Прошло некоторое время, и Шаляпин подарил её сыну Горького — Максиму Пешкову. В феврале 1963 года Надежда Алексеевна Пешкова (сноха М. Горького) подарила коллекцию оружия нашему музею.