



## Здесь пел Шаляпин

В северной части Переславского район берут начало две реки, носящие одно название — Нерль. Одна бежит на запад и впадает в Волгу, а другая уходит на восток и дарит свои воды Клязьме. На высоком берегу Нерли Клязьминской стоит деревушка Охотино, а чуть подалее — пустошь Ратухино. Здесь — дача Ф. И. Шаляпина.

Дачу построил художник Константин Алексеевич Коровин.

Как-то Коровина посетили Ф. И. Шаляпин и В. А. Серов. И Фёдор Иванович купил у художника пустошь, где и построил по рисункам Коровина и Серова новое здание дачи, рубленое из брёвен, с высоким коньком и открытой верандой.

В письме к Теляковскому Фёдор Иванович писал: «Дорогой Владимир Аркадьевич, сейчас я, Костя Коровин и Серов (художник) едем в Переславль-Залесский. Собираемся с Костенькой приехать в первых числах июня к Вам. Имение замечательное. Хозяйствую всюю, крашу крыши, копаю земляные лестницы на сходнях к речке и вообще по хозяйству дошёл до того, что самолично хочу выводить гусей и кур. Шлю искренний привет. Ваш Ф. Шаляпин».

Много пришлось потрудиться научным работникам нашего музея, чтобы собрать документы и личные вещи К. А. Коровина и Ф. И. Шаляпина. В настоящее время в Переславль-Залесском историко-художественном музее открыт зал, посвящённый Фёдору Ивановичу Шаляпину. Это первая мемориальная комната в России. В ней экспонируются картина К. А. Коровина «Зимой», стулья, кресла с его дачи, фотографии дома художника.

Весной 1961 года нами, краеведами, был обнаружен и приобретён в деревне Старово замечательный документ, проливающий свет на добрососедские отношения Шаляпина с крестьянами. Это — заверенная «Копия определения Ярославского губернского Присутствия. Заседание 3 декабря 1905 года».

Бюст Шаляпина, выставленный в зале, сделан 16-летним скульптором Иваном Кавалеридзе с натуры во время гастролей великого певца в Киеве.

Возле стола — дубовое кресло, зеркальный шкаф для платья, двухспальная кровать; на стенах — картины, фотографии. На столе — керосиновая лампа, ноты, подсвечник, семейные фотографии. На окнах — занавески из Ратухина.

В одной из витрин экспонируется солонка расписная с монограммой «Ф. Ш.» Её подарили Шаляпину крестьяне деревни Старово, через которую каждый раз проезжал он в Ратухино со станции Итларь Северной железной дороги.

Интересна судьба коллекции оружия. Её в своё время подарил Шаляпину А. М. Горький. Тот, в свою очередь, впоследствии подарил её сыну Горького Максиму Пешкову. В начале 1963 года эту коллекцию передала в дар нашему музею сноха А. М. Горького Надежда Алексеевна Пешкова.

На стене висят две небольшие картинки, вышитые цветными нитками Внуковым, декоратором Большого театра, помощником К. А. Коровина. На одной из них изображена мельница «Новенькая» — излюбленное место рыбной ловли Шаляпина и Коровина. На фотографии изображён уголок деревни. У костра стоит большой чугунок — варится уха, на земле — тарелки, чашка. Сидя на корточках, Фёдор Иванович пробует длинной ложкой уху. Рядом стоит Коровин, у костра лежит Н. А. Соколов, друг Шаляпина.

Художник Коровин, вспоминая один эпизод на рыбной ловле, писал: «К вечеру пришёл Шаляпин. Он наловил крупной рыбы. Весело говорил: «Ты, брат, не думай, я живо выучился. Я, брат, теперь и петь брошу, буду толь-ко рыбку ловить. Антон (так в шутку называли художника Валентина Серова. — К. И.), ведь это чёрт знает какое удовольствие!»

На днях Ирина Фёдоровна Шаляпина подарила музею удочку своего отца, которой он ловил рыбу на реке Нерль. Подарила она музею и другие экспонаты.