



## Историк, краевед, учёный

Один из крупнейших знатоков Переславщины, автор многочисленных научных работ, посвящённых всестороннему исследованию родного края, — таким остаётся в памяти наш земляк Михаил Иванович Смирнов. Из его трудов по археологии, краеведению, истории, архивоведению, фольклору и сейчас учёные, краеведы, преподаватели и пропагандисты черпают обширные сведения.

М. И. Смирнов родился 15 сентября (старого стиля) 1868 года в селе Большая Брембола в семье священника. У Смирновых из четырёх братьев, окончивших духовные семинарии, трое стали выдающимися учёными-краеведами. Сергей Иванович — профессором Московского университета, Василий Иванович — краеведом Костромской губернии и хранителем музея в Костроме, Михаил Иванович — историком нашего края, одним из основателей Переславского музея и его первым директором.

Своему родному селу Большая Брембола Михаил Иванович посвятил большой исследовательский материал, опубликованный в «Трудах Владимирской учёной архивной комиссии», том 9, 1908 год. В этих же «Трудах» были опубликованы другие его работы: «Справка о Переславской флотилии Петра I», «Переславские соколы помытчики», «Соль Переславская», «Смутные годы XVII столетия в Переславле-Залесском». Книга Смирнова «Переславль-Залесский, его прошлое и настоящее», вышедшая в 1911 году, является обобщением почти всех сведений по Переславщине.

Изучением родного края Михаил Иванович занимался ещё живя в Киевской и Нижегородской губерниях. В 1917 году он приезжает в родной город и полностью отдаётся краеведению, активно работает как специалист, в местной комиссии по охране памятников старины, созданной в декабре 1918 года. 2 июля 1918 года принимается решение о создании в нашем городе историко-краеведческого музея. Во главе его становится М. И. Смирнов. Всероссийская коллегия по охране памятников искусства и старины Наркомпроса РСФСР выдаёт ему мандат для реализации на месте подписанных В. И. Лениным декретов ВЦИК и СНК об учёте и охране памятников истории, природы и культуры.

Вместе с другими работниками отдела народного образования Михаил Иванович обследует покинутые дворянами имения, купеческие особняки, монастыри и бывшие учреждения местного самоуправления. Выявляет и вывозит в музей художественные и исторические ценности. Вместе с этим в фондах музея накапливаются местные документы и фотографии периода Февральской буржуазной демократической и Великой Октябрьской социалистической революций и гражданской войны. А 28 мая 1919 года двери музея широко открываются для посетителей.

В начале 1919 года М. И. Смирнов разрабатывает устав Переславль-Залесского Научно-просветительного общества (Пезанпроб), добивается его утверждения. Он широко привлекает местных и иногородних специалистов и учёных к работе по изучению Переславского края. Общество 20 раз издавало научные труды. Автором многих из них был сам М. И. Смирнов. Исключительную ценность представляют и сейчас такие его работы, как «Указатель рукописных и изданных документов Переславль-Залесского края», «Переславщина. Источники и материалы краеведения, их систематизация и обзор».

Михаилу Ивановичу принадлежит большая заслуга также в сборе и публикации материалов о пребывании В. И. Ленина у Ганшиных в Переславских Горках в августе 1894

года, о печатании там книги Ленина «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?».

С 1927 года по инициативе Михаила Ивановича началось издание трудов музея. Всего было издано 12 книг, в числе которых замечательная работа основателя музея: «Старый быт и хозяйство переславской деревни», «Актография Переславль-Залесского уезда XVII века», такой же труд о XVIII веке, «Историко-географическая номенклатура Переславль-Залесского края», «Прошлое переславской деревни». Большое практическое значение имели второй и третий выпуски «Плещеево озеро», в работе над которыми приняли участие известные учёные профессор Д. А. Ласточкин и М. Первухин.

В 1928 году вышел в свет первый в истории города путеводитель и справочник по Переславлю-Залесскому с иллюстрациями и планом города. Автор — М. И. Смирнов. Под его руководством начались широкие работы по выявлению и изучению памятников археологии. Благодаря огромной энергии Михаила Ивановича расширялся и улучшался музей. Его фонды систематически пополнялись самыми различными коллекциями и к началу 1930-х годов под экспозицией было занято уже 14 залов.

Много труда положил Михаил Иванович для сохранения архитектурных памятников. Не все понимали тогда значение этого дела и видели в церковных зданиях лишь очаги мракобесия и церковного дурмана. В то же время забывали, что это бесценные творения гения — русского народа, выполненные его руками.

Последний раз (по приглашению Михаила Ивановича) я встретился с ним в 1949 году в Москве на Красной Пресне, в квартире его родственников. Он предлагал принять вместе с ним участие в работе о родном крае, предварительно названной им «От варварства до социализма». Однако здоровье его было подорвано и он вскоре умер в доме инвалидов-учителей в Коломенском районе Московской области.

Музей, созданию которого Михаил Иванович так много отдал сил, с годами расширялся, улучшалась его экспозиция, развивались различные формы научной и массовой культурно-просветительной работы. В настоящее время под экспозицией занято 2 283 квадратных метра. Художественный отдел расположен уже не в одном, а 19 залах. Три зала занимают произведения древне-русской живописи XV—XVII веков, зал деревянной скульптуры и зал прикладного искусства. В экспозицию включены интерьеры Ф. И. Шаляпина, К. А. Коровина и Д. Н. Кардовского. Создана редкая тематическая экспозиция «Переславль-Залесский в творчестве советских художников». Отдел истории занимает 12 залов, истории советского общества — пять и природы края — три зала.

В фондах музея сосредоточено до 35 тысяч экспонатов, в том числе много уникальных, имеющих общегосударственное значение. В ведении музея находятся памятники истории и культуры. В нём трудятся шесть научных работников, хранитель фондов, художник-реставратор и семь экскурсоводов.

Музеем ежегодно проводятся 1—2 экспедиции по изучению родного края. Издано несколько книжек, плакатов, опубликованы сотни статей по различным вопросам истории края в местной газете. Работники музея читают лекции, организуют различные выставки. В быт переславцев день 2 мая вошёл как праздник музея. Тысячи горожан и колхозников посещают его залы. С каждым годом увеличивается и общее число его посетителей. Так, если в 1930 году музей посетило 12 047 человек, то в 1967 году — 159 922 человека и 3 040 организованных экскурсий.

Культурное и научное значение Переславль-Залесского историко-художественного музея очень велико. Он является своего рода энциклопедией родного края. К нему обращаются учёные, студенты, преподаватели и пропагандисты по самым различным вопросам истории, экономики и культуры.