



Иван Грозный в Переславле-Залесском

1. Музей Ивана Грозного

В городе Переславле-Залесском неподалёку от старого собора возвышается стройный шатровый храм, известный под названием церкви Петра Митрополита.

Поставленные на высоком подклете стены имеют в плане крест о восьми углах. Они заканчиваются закомарами (арочками), по три на каждой стороне. Выше них — восьмерик, украшенный подобными же арочками, а на нём шатёр с грушевидной главой.

Церковь напоминает своего знаменитого собрата — храм в селе Коломенское под Москвою (1532) — и является национальным русским воплощением деревянной архитектуры в каменную. Позднее русские мастера Барма и Постник возьмут эту форму для образца при постройке центрального шатра величайшего памятника архитектуры XVI века — храма Василия Блаженного в Москве.

Постройка церкви Петра Митрополита в Переславле не случайна. Московский митрополит Пётр — один из крупных государственных деятелей XIV века, сподвижник князя Ивана Калиты в собирании русской земли, — был связан с Переславлем. Здесь в здании старого собора в 1310-х годах состоялся суд над Петром, кончившийся оправданием митрополита. Это был не просто суд над Петром: это продолжался давний спор между Москвой и Тверью за обладание великим княжеством Владимирским и городом Переславлем, жемчужиной этого княжества. Оправдание Петра, сторонника Москвы, было политической победой Юрия Даниловича Московского над Михаилом Тверским.

Здесь работает отделение Переславского музея, посвящённое одному из выдающихся государственных деятелей XVI века — царю Ивану Васильевичу Грозному (1530—1584).

Почему же в Переславле открыт музей Ивана Грозного? Что сделал Иван для Переславля? Прежде чем ответить на эти вопросы, следует вкратце остановиться на личности царя Ивана.

2. Личность царя Ивана IV

Изверг, душевнобольной, злодей, поверхностный человек, плохой человек и прочее в том же роде — вот как в продолжение четырёхсот лет характеризовался царь Иван. Все четыре века его личность привлекала к себе внимание летописцев и историков, мемуаристов и памфлетистов, писателей и поэтов. И почти все они своими рассказами о спорах и столкновениях со знатными боярами, о казнях и опалах заслоняли роль Ивана IV как крупнейшего государственного деятеля своего времени, военного организатора, завоевателя и дипломата, искажали личность Ивана, отражали его в кривом зеркале.

Только классики марксизма и наши советские учёные раскрыли настоящее значение деятельности Ивана Грозного, правильно показали его эпоху — время ликвидации феодальной раздробленности, время оформления централизованного русского государства.

Только теперь мы можем правдиво оценить широкий размах деятельности Ивана и его роль в создании великой Московской державы.

В чём же заключается этот широкий размах царя Ивана?

Прежде всего — в колоссальном росте Московского государства, которое за 30-летний срок (1552—1582) увеличилось вчетверо. До 1552 года государство имело границами на западе

*Васильев, С. Д. Иван Грозный в Переславле-Залесском / С. Д. Васильев // Переславский музей-заповедник. ПЗМ-22457. Листы 20—31. Машинопись.

Новгород, Псков и Смоленск, на юге Калугу, Тулу и Рязань, на востоке Нижний Новгород и Вятку. Север подходил к Белому морю, которое три четверти года было недоступно для навигации. Северные земли были малонаселёнными и непроизводительными. Иван завоевал Казань и Астрахань, и Московское государство открыло доступ к Каспийскому морю, через которое потом начинается торговля со Средней Азией, Персией, Индией и Китаем. Юго-восточная граница продвинулась на реку Терек. Переселяя крестьян, помещиков и военных, Иван продвинул южную границу к Курску, Белгороду и Воронежу. В бассейне реки Дон он создал донское казачество, охранявшее новые рубежи государства.

Одновременно он вёл продолжительные войны за доступ к Балтийскому морю. Надо отдать должное Ивану IV, пытавшемуся осуществить идею «окна в Европу», прорубить которое удалось Петру Первому спустя сто лет.

В то же время завоёвывается Сибирь. В состав Московской державы входят нерусские национальности и она превращается во многонациональное государство.

Такой рост Московского государства вызвал смятение в Западной Европе. Передовые люди Запада довольно правильно оценивают действия царя Ивана. Вот что, например, писал француз Юбер Ланге а августе 1558 года знаменитому женеvcу Кальвину:

Московский государь захватил почти всю Ливонию... Король польский остаётся праздным зрителем этой трагедии. Но Мосхус (по-латыни «московский царь») выбьет из него эту лень, если займёт Ливонию, потому что Литва, Пруссия и Самогития граничат с ней. Да и не похоже, чтобы властитель московский успокоился. Ему 28 лет, он с малого возраста упражнялся в оружии. В недавнее время он жестоко напал на Шведского короля, который только ценою больших денег смог купить себе мир. Если суждено какой-либо державе в Европе расти, так именно этой.¹

Другой современник, французский историк де-Ту, в своей «Всемирной истории» так характеризует царя Ивана IV:

Государь, столь же счастливый и храбрый, как его отцы, который, вдобавок, соединяя храбрость и тонкий расчёт с суровой дисциплиной в военном деле, не только сохранил обширное государство, оставленное его отцом Василием, но сумел далеко раздвинуть его границы. Завоевания Ивана IV дошли до Каспийского моря и царства Персидского. Этот царь знаменит великими делами.²

Это, конечно, далеко не полные отзывы. Можно привести мнения других современников. Но и сказанное достаточно характеризует Ивана как военного деятеля.

Каким же образом Ивану Васильевичу удалось достичь таких крупных военных успехов?

Прежде всего полнейшей реорганизацией войска и государственного управления.

Не доверяя более боярам, потомкам удельных князей, олицетворяющих раздробленную и слабую Русь, Иван повёл против них беспощадную борьбу. Государство было разделено на две части: опричнину — личное владение царя, и земщину, управлявшуюся Думой под руководством царя. Опричнина должна была окончательно сломить могущество крупных феодалов. Беспощадный террор в отношении высших слоёв бояр и князей, конфискация их вотчин привели к большому усилению царской власти и способствовали централизации государства.

Встал вопрос о порядке управления централизованным государством. Царь Иван провёл реформы, обеспечившие сосредоточение власти в одних руках. В государстве учреждено было войско, командование которым находилось в руках самого царя или лица, назначенного только им. В государстве введены единый вес, единая мера. Организовано отличное дорожное управление. Право владения землёй было связано с обязанностью нести непрерывную государственную службу. Ничего подобного не было в «передовой» Западной Европе.

Вот что записал английский капитан Ченслер, приехавший в 1553 году от берегов Белого моря до Москвы через Переславль:

Пусть подумают, как легко здесь найти поместье или землю, как много есть людей, обязанных снаряжаться во всякую войну во владениях государя. В этой стране нет собственников, но каждый обязан идти по требованию государя...

Если помещик умрёт без мужских потомков, имение его отбирается... Говорят, что в этом царстве всякий отдаёт на волю и распоряжение государя имение, которое он накапливал и возделывал

¹Цитируем по: *Bunner, P. Ю.* Иван IV / Р. Ю. Виппер. — М.: Государственное библиотечно-библиографическое издательство, 1945. — С. 9—10.

²Там же. — С. 11.

всю жизнь. Русские не могут сказать, как говорят ленивцы в Англии: я найду королеве (Елизавете) человека служить вместо себя, или проживать с друзьями дома, если у него есть достаточно денег... Русские должны подавать униженные челобитные о принятии их на службу. Чем чаще кто посылается на войну, тем в большей милости у государя он себя считает.¹

Современники-иностранцы довольно правильно отмечали особенности Московского государства. Но почему изменились в державе её административные порядки, почему изменилась сама Московская держава, какие причины для образования нового государства — конечно, объяснить они не могли. Не поняли этого и последующие исследователи эпохи Ивана Грозного — буржуазные историки XIX и начала XX веков.

Лишь у тов. Сталина мы находим гениальный анализ причин образования в России централизованного государства, каким оно стало к концу царствования Ивана IV. Сравнивая процессы образования национальностей в Западной и Восточной Европе, указывая разницу в этих процессах, тов. Сталин писал, что в восточной Европе «интересы обороны от нашествия турок, монголов и других народов Востока требовали незамедлительного образования централизованных государств, способных удержать напор нашествия».²

И мы видим, что в основе образования Иваном новой державы лежали военные интересы, защита Руси от внешних врагов. Ещё в 1913 году тов. Сталин писал: «В России роль объединителя национальностей взяли на себя великороссы, имевшие во главе исторически сложившуюся сильную и организованную дворянскую военную бюрократию».³

Величие царя Ивана IV и состоит в том, что он сумел создать эту сильную дворянскую военную бюрократию, сумел возглавить исторически необходимое дело — образование сильного централизованного государства, не боявшегося разных нашествий.

Личность Ивана была бы очерчена не полно, если не упомянуть о том, что он был просвещённый и культурный человек своего времени. Во внутренней и внешней политике он верно определял свои цели и задачи, проводя их с упорством и настойчивостью.

Его письма свидетельствуют о тонком и остром уме.

Иван IV не только один из крупнейших военных вождей в русской истории. Он много сделал и для просвещения. На Соборе 1551 года он предложил меры к распространению просвещения в населении. В его время были открыты первые в России типографии, сначала в Москве, потом в Александровой слободе. Он собрал ценнейшую и богатейшую библиотеку книг и рукописей. Наконец, в его время в русском государстве складывается оригинальное и яркое национальное искусство, оставившее нам непревзойдённые памятники.

Умирая, Иван IV завещал крепить могущество и единство государства, ибо «кто может вести войну против врагов, если государство будет разрываться междоусобными бранями?» В своём завещании 1572 года он призывал любить и беречь верных государству и дельных служивых людей, привыкать к военному делу, жить в дружбе между собой.

Таков был первый венчанный на царство «государь, царь и великий князь Иван Васильевич всея Руси».

Русский народ в своих песнях и преданиях судил об Иване IV вернее, чем окружавшие царя «учёные и премудрые» бояре и церковники. Называя его Грозным, народ называл его великим вождём, грозным для внутренних и внешних врагов русского многонационального государства.

3. Иван Грозный и Переславль-Залесский

Первым по времени памятником, который напоминает нам в Переславле об Иване Грозном, является Троицкий собор Данилова монастыря. Он начат постройкой в 1530 году, то есть в год рождения Ивана Васильевича. Можно утверждать, что это совпадение не случайно.

В 1529 году царица Елена Васильевна Глинская приезжала в Переславль молиться о даровании Василию III наследника престола. Этот вопрос не давал ей покоя. Она боялась участи своей предшественницы Соломонии Сабуровой, которую Василию III заточил в монастырь за бесплодие: уже четыре года она замужем, а детей всё нет.

¹ Там же. — С. 12—13.

² Сталин, И. В. Марксизм и национально-колониальный вопрос / И. В. Сталин. — М.: Партиздат ЦК ВКП(б), 1937. — С. 73.

³ Сталин, И. В. Марксизм и национальный вопрос / И. В. Сталин. — М.: Госполитиздат, 1950. — С. 13.

Когда наконец наследник престола родился, радость родителей была беспредельна. Крёстным отцом Ивана был приглашён переславский игумен Даниил, основавший в 1508 году свой монастырь «на скудельницах». Приглашение именно переславского деятеля тоже не случайно. Известно, что князь Дмитрий Донской приглашал переславца Дмитрия Прилуцкого с той же целью. Очевидно, это была такая же традиция, как блюдо переславских сельдей при венчании на царство. Такие традиции подчёркивали единство Москвы и Переславля.

Летописец подробно описывает торжество крещения Ивана:

Тогда благочестивый царь и великий князь Василий и с сыном своим и со всем синклитом, яко же лепо есть по царскому обычаю, подвигшеся шествовати в преименитую обитель пресвятыя Троицы и великаго святильника и чудотворца преподобнаго Сергия... И от святыя купели царева сына приемлет на руку свою девственный сий старец Данил вкупе с Касьяном... И на божественных литургиях повеле самодержец сынови своему Даниилом носиму быти.¹

Василий III отдал своим приказанием заложить каменный собор в его монастыре вместо прежней деревянной церкви. Таким образом, Троицкий собор Данилова монастыря с приделом во имя Иоанна, покровителя Ивана-царевича, является самым ранним свидетелем эпохи Ивана Грозного. Строил этот собор ростовский зодчий Григорий Борисов.

Повторяя собой архитектуру переславского Старого собора — куб, увенчанный одной главой, — Троицкий собор впоследствии подвергся значительными переделкам. В частности, изменено покрытие, была пристроена паперть, а древние фрески переписаны в 1668 году новыми, письма Гурия Кинешемцева со товарищи. Но и они в большей своей части были записаны в 1836 году.

К началу царствования Ивана Грозного Переславль перестал быть городом-крепостью. Больше того, нам известно, что переславский кремль находился в плачевном состоянии и был полуразрушен.² Но впоследствии, и особенно при учреждении опричнины, когда резиденция царя была переведена в Александрову слободу, входившую в Переславский уезд, Переславль снова сделался городом первой величины. Через него пролегал важнейший торговый путь из Москвы к Белому морю. Именно здесь ехал Ченслер, открывший путь из Англии в Москву.

Экономические и военные интересы Московского государства требовали связей с западом. Блокада, в которой фактически держали Москву враждебные ей Польша, Литва и Ливонский орден, была прорвана именно установлением прямых сношений с Англией через север. Этим путём ехал английский посол Дженкинсон. Весной 1572 года он останавливается в Переславле, направляясь к царю в Александрову слободу. Кстати сказать, этот англичанин был поражён организацией ямской службы: путь из Вологды до Москвы занял всего пять дней.

Пути сообщения в Московском государстве Иван Грозный поставил образцово. Ямщики считались на государственной службе, получали не менее 20 рублей в год, кроме того, прогоны по 3 деньги за каждые 10 вёрст, [11 км] пользовались значительными льготами и были освобождены от различных налогов и повинностей.³ Благодаря хорошо поставленной ямской службе Иван очень быстро узнавал, что делается в его необозримой державе.

Памятник этой службе — село Ям, расположенное в 3 километрах от города. В 1550-х годах Иван Васильевич, произведя отчуждение земель Фёдоровского и Данилова монастыря, приказал поставить здесь государев «прогонный» или «сезжий» двор, 50 домов ямщиков и другие служебные постройки (сенники и конюшни).

Кроме того, деревня Ям неподалёку от Осиповой пустыни напоминает нам про бывшую здесь почтовую станцию и про дорожную службу Московского государства, во главе которой был специальный Ямской приказ — древнейшее министерство путей сообщения.

Иван Васильевич много раз бывал в Переславле: октябрь 1545 года, 1553, 1554 и 1557 годы, сентябрь 1561, май 1564.⁴

¹ *Георгиевский, В. Т.* Город Переславль-Залесский / В. Т. Георгиевский // Георгиевский, В. Т. Владимир, Суздаль, Переславль-Залесский / В. Т. Георгиевский. — Санкт-Петербург: Комитет для устройства празднования трёхсотлетия царствования дома Романовых, 1913. — С. 87.

² *Штаден, Г.* О Москве Ивана Грозного / Г. Штаден. — М.: М. и С. Сабашниковы, 1925. — С. 67.

³ По исследованию профессора П. П. Смирнова в книге «Посадские люди», в конце XV и в начале XVI века на полторы московских деньги можно было купить в Москве 9 фунтов пшеницы, [3,7 кг] 6 фунтов мяса или полторы курицы. Деньга составляла полкопейки, двухсотую часть рубля.

⁴ *Савельев-Ростиславич, Н. В.* Древний и нынешний Переславль-Залесский / Н. В. Савельев-Ростиславич // *Сын Отечества*. — 1848. — Июнь. — С. 10, 33.

В его время город отстроился, расширился и украсился многими замечательными зданиями. Мы любуемся этими памятниками архитектуры, созданными мастерами старой Руси во время высокого расцвета культуры в Московском государстве. И здание самого музея — церковь Петра Митрополита — тоже одно из них.

Приезды царя не проходили бесследно. То он присутствует при закладке, то при перестройке, то при окончании сооружений. 27 октября 1540 года он ещё ребёнком посещает Никольскую церковь, где присутствует при открытии мошей умершего в 1292 году неизвестного пономаря, оказавшегося смоленским князем Андреем.

В 1553 году Иван Васильевич предпринимает богомольную поездку вместе с Анастасией Романовной в переславский Никитский монастырь. Причина — в отсутствии наследника. Две дочери и старший сын Дмитрий умерли в младенческих годах, поэтому летописец рассказывает:

Царь и царица зельною печалью объята быша и сугубо скорбяше, понеже неимуще ни единого чада... Того же дни приидоша во град Переславль и в царском дому своём обрадованно почиша. И ту царица зачаше во чреве своём. И оттуда приидоша в царствующий град Москву... Егда же приспе время, родися им благодарованный сын... и наречеса отчим именем: царевич Иван.¹

Было это 28 марта 1554 года. После рождения сына Ивана он летом 1554 года отправился в Переславль. Анастасия Романовна, обрадованная рождением сына, собственноручно вышила плащаницу с изображением Никиты Переславского, «златом каймы обложила и слова серебром вокруг плащаницы вышила, а подпись, имя чудотворцево, драгим жемчугом и драгим камением и бисером многоценным украсила, и на раку чудотворцеву положила».²

В 1557 году при Иване Васильевиче заложен собор Фёдоровского монастыря в честь рождения царевича, названного Фёдором. Собор одновременно явился как бы памятником тем неизвестным московским воинам, которые сражались тут в 1304 году с тверской ратью за обладание Переславлем и за то, чтобы Москве быть великокняжеской столицей.

Собор Фёдоровского монастыря выстроен в «московском стиле». Он представляет собою куб с пятью главами. В дальнейшем он был перестроен: изменена кровля, пристроены приделы и паперть.

Фёдоровский монастырь, бывший в довольно захудалом состоянии, после посещения его Грозным в 1557 году стал расти и богатеть по милости царя. Сохранилось много царских грамот, адресованных этому монастырю. В 1561 году монастырю пожалована Гребневская пустошь, 20 июня того же года соло Половецкое, сельцо Фёдоровское и другие. В январе 1562 года — жалованная несудимая, 12 сентября 1564 года жалованная тарханная, 20 января 1567 года пожалованы село Ивановское, самый многолюдный населённый пункт того времени в Переславском крае, со всеми угодьями и рыбными ловлями в реке Нерль и озерке села Ивановского.³

В пяти километрах от Фёдоровского монастыря, на Московском шоссе находится другой памятник того же времени. Это часовня, известная под названием «Крест». Существует предание, что на этом месте родился царевич Фёдор Иванович. Пустошь Собилка, где расположен «Крест», живописнейшее место среди окрестностей Переславля, одно из любимых мест отдыха и гуляний переславцев. Шатровая кирпичная часовня, напоминающая крыльцо московского храма Василия Блаженного, чудесно дополняет пейзаж.

Но наиболее полным архитектурный ансамбль времён Ивана Грозного, является бывший Никитский монастырь. Все его сооружения, кроме надвратной колокольни, монашеских келий и палатки над колодцем, выстроены при Иване Васильевиче, по его прямому указанию.

Существует несколько объяснений причин возникновения этого ансамбля. В монастырских записях фигурирует легенда, связывающая постройку монастыря с выздоровлением царевича Ивана после того, как он пил воду из Никитского колодца. Удивительного тут нет, так как многие переславские источники (в том числе Гремяч) имеют целебные растворы. Но собор был заложен в 1557 году, а царевич Иван был здесь лишь 4 года спустя, присутствуя с отцом на торжестве окончания постройки стен 20 сентября 1561 года. Другой причиной перестройки

¹ Георгиевский, В. Т. По старым русским городам. Переславль-Залесский / В. Т. Георгиевский // *Новое время* (иллюстрированное приложение). — 1913. — 6 июля (№ 13403). — С. 6.

² Там же.

³ Доклады Переславль-Залесского научно-просветительного общества. — Переславль-Залесский, 1924. — Т. 12. — С. 28, 30, 31, 38.

Труды Переславль-Залесского историко-художественного музея. — Переславль-Залесский, 1929. — Т. 12. — С. 54.

указывают введение опричнины, гранит которой проходили близ Переславля, и желание Грозного укрепить эти границы в военном отношении. Но это тоже маловероятно, так как опричнина введена в 1565 году, то есть после перестройки всего монастыря. Наконец, называют причину — желание Анастасии Романовны отделать заново монастырь, который она очень любила и чтит. Но закладка зданий происходила в разное время. Некоторые из них начаты постройкой лишь в 1561 году, то есть после смерти царицы.

Наиболее вероятной причиной перестройки монастыря и создание из него крепости, одного из фортов Москвы, надо полагать, были военные интересы. Именно в 1557 году закончились неудачей переговоры с Ливонией, которая заключила военный союз с Литвой против Москвы. Угроза была реальной и Иван поспешил с укреплением крепостей как на дальних, так и на ближних подступах к Москве. Поэтому в первую очередь был перестроен не собор, а именно стены с бойницами и шестью башнями вместо стоявших здесь ветхих деревянных.

К моменту окончания всех построек царица Анастасия уже умерла и Иван Васильевич женился на «черкешенке» Марии Темрюковне. Новая царица принимала большое участие в постройке монастыря. Советские архитекторы находят, что огромный Никитский собор, не уступающий своими размерами и отделкой многим столичным храмам, был построен не без участия грузинских мастеров, прибывших в Москву вместе с новой царицей.¹ Этот собор тоже «московского стиля». Рядом с ним — настоятельские покои, трапезная и Благовещенская церковь.

К освящению новых зданий готовились как монахи, так и их высокие покровители. Иван Васильевич прислал из дворца паникадило «о двенадцати шандалах с яблоком» и хоругви, вышитые ещё Анастасией Романовной; они сохранились до наших дней и находятся в музее. Кроме того, были подарены украшения для икон и утварь. Наконец, 7 мая 1564 года он приезжает в Переславль сам. А 14 мая началось торжество.²

Об этом подробно и красочно повествует мемориальная доска из камня на южной стороне Никитского собора. Сначала в ней поимённо перечисляются все, кто присутствовал на торжестве, а потом сказано, как царь Иван «с царицею Мариею с царевичем Иоанном и с братом своим князем Владимиром Андреевичем и со всем своим царским синклитом с князи и с бояры» присутствовал на многочисленных богослужениях «и красивым пением с своею станицею сам же Государь пел». Далее на доске описывается, что Иван Васильевич «радостью велиею объят быв чудяся поспешению, яко не во много време сиецвое воздвижесе».

Собор действительно хорош. Несмотря на свою величину, он производит впечатление удивительной лёгкости. Чувство пропорции, вложенное безвестным архитектором, скрадывает эту величину. Неудивительно, что царь был доволен. Радость его была так велика, что он «на свою царскую трапезу всех призывая с веселием и усердием веселяшесе и царскими брашны питаше вся и весело праздноваше день той».³

Монументальное здание трапезной, настоятельских покоев и Богоявленского храма, на редкость удачное соединение в одном целом гражданского и церковного зодчества XVI века, сохранившееся до нашего времени лишь в немногих памятниках архитектуры. Хотя в последующее время здания подвергались переделкам, но в основном они остались такими же, какими их видел Иван Грозный.

По-видимому, Никитский монастырь был наиболее любимым у царя. Богатые вклады лились в монастырь широкой рекой. При освящении новых построек в 1564 году Иван Васильевич подарил монастырю большое количество сёл и деревень, в числе которых были такие крупные населённые пункты, как село Красное (до 100 дворов при 1 050 десятинах), Конюцкое, Княжево, Городище, Криушкино, Фалелеево, Лучинское.⁴

По своему богатству монастырь вскоре занимает первое место среди остальных в округе и начинает именоваться даже лаврою. Достаточно сказать, что к моменту секуляризации монастырских земель в 1764 году он владел в Переславском уезде 76-ю селеньями и пустошами.

¹ Брунов, Н. И. Памятник русского зодчества XVI в. / Н. И. Брунов // Труды секции искусствознания РАНИИОН. — М., 1928. — Т. 2. — С. 128.

² По другим данным, 12 мая.

³ Тихонравов, К. Н. Владимирский сборник / К. Н. Тихонравов. — М.: Университетская типография, 1857. — С. 94—95.

⁴ Труды Переславль-Залесского историко-художественного музея. — Переславль-Залесский, 1929. — Т. 12. — С. 40, 60, 62, 65, 66, 70, 102.

После смерти Ивана Грозного монастырю суждено было сыграть выдающуюся роль в борьбе переславцев против польских интервентов в 1611 году. Поляки пытались взять монастырь, оборонявшийся монастырскими крестьянами и монахами. Но крепкие стены, защищаемые мужественными патриотами, были неприступны. Осада была тяжёлой. Гарнизон защищался до последнего, погибая от артиллерийского огня противника. Однако и поляки настолько обессилели, что взять монастыря не смогли, и при незначительной подмоге осаждённым были вынуждены уйти, бросив даже пушки, которые и поныне сохраняются в музее.

Пушки, которые когда-то хранились во дворе монастыря, подтверждают, что Иван, отстроив монастырь, вооружал его. Три пушки, хранившиеся там, русского происхождения, и три польские. Об этом свидетельствуют надписи на пушках.

Наконец, в Переславском крае находится ещё один памятник той же эпохи. Это шатровый храм в селе Елизарове (ныне Рязанцевского района), построенный сподвижником Грозного — А. Д. Басмановым, после 1552 года. Кроме своей исключительной архитектуры, свидетельствующей о высоком мастерстве зодчих XVI века,¹ этот храм является памятником тем переславцам, которые участвовали в битве за взятие Казани. Их имена были написаны на жертвеннике, но после одного из пожаров краска сгорела и восстановить надпись не удалось.

* * *

На примере Переславля очень ярко встаёт образ выдающегося государственного деятеля Ивана Васильевича Грозного. Если для небольшого городка, каким был Переславль, он находил время среди огромных государственных дел, то какова же была его энергия, подвижность и умение управлять в масштабе всего государства.

Иван Васильевич достиг того, к чему стремился. «По всей Русской земле, по всей его державе — одна вера, один вес, одна мера! Только он один и правит! Всё, что ни прикажет он — всё исполняется и всё, что запретит — действительно остаётся под запретом. Никто ему не перечит: ни духовные, ни миряне».²

Все тёмные стороны личности царя Ивана — неуравновешенность, вспыльчивость, жестокость, болезненная подозрительность, — отходят перед его делами. Его эпоха — очень важный период в истории нашей Родины. «При нём Русское государство ликвидировало остатки феодальной раздробленности и слилось в единое крепкое государство, способное к обороне от внешних врагов».³

Вот почему в Переславле-Залесском открыт музей, посвящённый эпохе Ивана Грозного.

С. Д. Васильев.
Сентябрь 1952 года.

¹Грабарь, И. Э. История русского искусства / И. Э. Грабарь. — М.: И. Кнебель, 1911. — Т. 2. — С. 76.

²Штаден, Г. О Москве Ивана Грозного / Г. Штаден. — М.: М. и С. Сабашниковы, 1925. — С. 113.

³История СССР: Учебник для VIII класса средней школы / Под редакцией А. М. Панкратовой. — Изд. 4. — М.: Государственное учебно-педагогическое издательство, 1945. — Т. 1. — С. 140.