



Константин Иванович Иванов (некролог)

Не стало Константина Ивановича Иванова, человека, отдавшего все свои силы и неистощимую энергию делу собирания, хранения и пропаганды произведений искусства, исторических документов, памятников архитектуры своей родной Переславской земли.

Сорок лет Константин Иванович был директором Переславль-Залесского историко-художественного музея. Молодым рабочим пареньком пришёл Константин Иванов в музей в октябре 1929 года. Переславский музей к этому времени уже успел завоевать известность благодаря трудам краеведов, учёных, художников, волею судеб оказавшихся в Переславле-Залесском в годы рождения и становления нового музея — детища молодого Советского государства.

Первый директор Музея историк М. И. Смирнов, создатель картинной галереи академик живописи Д. Н. Кардовский, учёные А. Ф. Дюбюк, С. С. Геммельман и другие в первые годы Советской власти многое сделали для того, чтобы собрать и научно обработать оставшиеся беспризорными произведения искусства и исторические документы, принадлежавшие ранее монастырям или находившиеся в богатых помещичьих усадьбах.

Вскоре по разным причинам ушли из Музея и покинули Переславль многие из тех, кто собирал первые музейные коллекции и создавал экспозиции. Вначале казалось, что молодой директор, ещё недавно бывший рабочим-прядильщиком, не сможет продолжить дело, начатое его высокообразованными предшественниками. Однако вскоре всем стало ясно — опасения напрасны. Жажда знаний, целеустремлённость и исключительная настойчивость нового директора укрепили его авторитет и помогли Музею не только сохранить все свои фонды, но и пополниться новыми произведениями. Почти каждый год Константин Иванович отправлялся в экспедиции по деревням и сёлам. Он привозил в Музей крестьянскую утварь, старинные наряды, иконы, деревянную скульптуру. В результате в Музее скопились большие и разнообразные собрания произведений древнерусской живописи и скульптуры, прикладного искусства, предметов старого крестьянского быта.

В тридцатые годы, когда далеко не все местные руководители понимали значение древних сооружений, К. И. Иванов не раз выступал против попыток снести памятники древнерусского зодчества. Сегодня, когда мы любимся разнообразной и выразительной панорамой Переславля-Залесского, нелишне напомнить, что часть этих сооружений (и среди них Спасо-Преображенский собор) могли бы не дожить до наших дней, если бы не принципиальная позиция, которую занимали переславские краеведы — истинные патриоты города. Последние годы К. И. Иванов пристально следил за развернувшимися в Переславле реставрационными работами по памятникам архитектуры, всегда радовался их успешному завершению, резко выступал против всего, что, по его мнению, мешало правильному ведению этих работ.

Память о Константине Ивановиче Иванове будет жить в собранных и сохранённых им музейных коллекциях, в печатных трудах, о нём ещё не раз с благодарностью вспомнят все, кто дорожит историей и искусством родной земли.