



## К. И. Иванов

Имя Константина Ивановича Иванова неразрывно связано с Переславль-Залесским историко-художественным музеем. Сын рабочего и сам рабочий, К. И. Иванов осенью 1929 года был выдвинут на работу в музей и в течение сорока лет, до конца своей жизни, трудился здесь, отдавая любимому делу все силы и знания.

Переславский музей — детище молодого Советского государства трудами местных краеведов во главе с М. И. Смирновым к тому времени приобрёл довольно широкую известность. К сожалению, в начале 30-х годов в краеведении происходит кризис. Волею судеб редуют ряды переславских краеведов, сиротеет музей. Казалось, дело изучения родного края идёт к упадку. Не таков, однако был молодой выдвиженец, новый директор музея коммунист К. И. Иванов. Получив специальную теоретическую подготовку на Высших музейных курсах в Москве, Константин Иванович энергично берётся за продолжение начатого дела. Организует экспедиции по Переславскому краю, где собирает предметы крестьянского быта и прикладного искусства, ведёт различные этнографические и фольклорные записи, пополняя фонды музея.

Одной из отличительных черт в работе музея было постоянное обновление экспозиций и организация выставок. Эти выставки — художественные, литературные, бытовые или связанные с какой-либо знаменательной датой — устраивались не только в самом музее, но и в Доме культуры, клубах, школах, библиотеках и всегда вызывали большой интерес и похвальные отзывы посетителей.

Пополнению фондов немало содействовали экспедиции, которые летом работали на территории края, а также отдельные приезжие специалисты. Со всеми ими у Константина Ивановича был тесный контакт.

За сорок лет музей расширился более чем в два с половиной раза. К прежним отделам природы, истории, картинной галереи прибавились отделы промышленности, революционного движения и так далее. Сейчас, чтобы осмотреть всю экспозицию, нужно обойти минимум сорок комнат.

Много сил и труда отдал Константин Иванович делу охраны исторических памятников города. Благодаря его заботам на многих из них были поставлены мемориальные доски, что способствовало сохранению и пропаганде исторических памятников. В 1967 году К. И. Иванову было присвоено звание заслуженного работника культуры РСФСР, а музей, которым он руководил, стал дипломантом Всероссийского смотра. К тому же Константин Иванович был бессменным депутатом городского Совета и вёл большую общественную работу, выступал с лекциями на краеведческие темы в клубах, школах, на фабриках, в колхозах и совхозах. На протяжении многих лет поддерживал тесную связь с печатью и, в частности, с местной газетой «Коммунар». В ней он опубликовал около 400 различных статей, заметок и корреспонденций. Материалы его печатались в газетах «Правда», «Советская культура», «Советская Россия», «Сельская жизнь», в журналах «Огонёк», «Художник», «Советский музей». Его перу принадлежит несколько краеведческих брошюр, путеводитель и книга «Переславль-Залесский в прошлом и настоящем».

О Константине Ивановиче Иванове не раз с большой теплотой писали центральные газеты и журналы, а на родной земле о нём лучше всего напоминает ставший ему родным Переславский историко-художественный музей.