



На гребне жизни и науки, или Рассказ о директоре предприятия

Если у многих специалистов компании «Славич» поискать истоки их преданности однажды избранному делу, то в основе могут оказаться самые различные факторы. Семейная традиция, Его Величество Случай, «за компанию с другом», разрядка горкома комсомола на «горящие» профессии... Что там ещё? Да — юношеская влюблённость в носителя данной науки в лице школьного учителя. Он, учитель этот или учительница, зачастую бывают не только хороши собой, но и науку свою преподносят как увлекательную сказку.

Именно таким преподавателем для Татьяны Владимировны Кашинской, тогда ещё — просто Тани Островерх, оказалась в далёком Владикавказе школьный преподаватель химии Нателла Константиновна Рехвиашвили. Было это в конце шестидесятых, когда химия в производстве, а кукуруза на колхозном поле директивно могли обгонять друг друга в степени необходимости для общества. Но если популярность кукурузы закончилась с популярностью и карьерой известного политического деятеля, то химия прочно утверждается и сейчас, не разрушив идеалов преданных ей людей. Была среди таких и Татьяна, достойно окончившая в 1974 году химико-биологический факультет Северо-Осетинского государственного университета. Нет, она не была сухим фанатом покорившей её науки. Все доступные радости жизни того времени не обошли её стороной. Но быть толковым специалистом Татьяна считала своей самой престижной целью. И этим приятно удивляла подруг.

Поэтому и преддипломная практика, и дальнейшая работа в стенах Научно-исследовательского института электронных материалов стали естественным воплощением той целостности натуры, что укреплялась в характере Татьяны и в последующие годы. Двадцать шесть лет тому назад, в том же 1974 году, переступила она порог лаборатории пресс-материалов для микроэлектроники. В конце семидесятых Владикавказ, одно время бывший Орджоникидзе и даже Дзауджикау, был широко известным в Союзе научным и производственным центром, где, вместе с потребностями «большой химии», стали удовлетворять запросы и более наукоёмких отраслей и технологий.

Уже тогда не только на Северном Кавказе, но и в других регионах, ставился вопрос об организации производства материалов для электронной промышленности. Пресс-материалы были одними из самых необходимых в этом списке.

Девяносто третий год, когда все подразделения «Славича» испытывали невероятные трудности в перестройке своих производств, стал переломным и для Татьяны Владимировны. Именно тогда молодого специалиста пригласили в Переславль «для поддержания технологической части» вновь организуемого производства. Это был создаваемый на базе НПП «Кристалл» нынешний «Премикс». Читатель наш из предыдущих материалов уже знает, что на базе эпоксидных смол завод производит пресс-материалы для герметизации полупроводниковых приборов и интегральных схем в микроэлектронике. В обиходе их называют ещё «таблетками».

Сейчас мы привычно говорим — «Премикс». А для Татьяны Владимировны, как для его директора, это короткое слово трансформировалось в десятки и сотни хлопотных дней и ночей, в сотни найденных или отвергнутых решений, в сомнения и споры теоретиков и практиков, во всю ту сложную симфонию производственных поисков, что, в конце концов, и рождает конечный продукт. Сегодня с ним хорошо знакомы во многих уголках России, в том числе — и на многих заводах полупроводников Северного Кавказа, один из которых оказался хорошей стартовой площадкой для директора «Премикса».

Но не одни пресс-материалы занимают сегодня ум и рабочий день директора. Вместе со специалистами НИФТИ, отмечая авангардную роль его директора — О. Р. Харина, Татьяна Владимировна и её коллеги работают над проблемами расширения ассортимента и эффективной загрузки площадей завода. Уже идёт выработка тонеров для множительной и копировальной техники, есть замыслы по изготовлению порошковой краски, наносимой методом электростатического напыления. С последующей обработкой они могут быть применимы для защиты магистральных трубопроводов. А разве не перспективно развитие производства сухих строительных смесей, районированных под наши климатические условия? Некоторые из этих разработок близки к осуществлению, другие — в самой близкой перспективе, и вся сложность момента в том, что идут они все таким параллельным курсом. Успевай только управлять, чтобы не запутаться с очерёдностью...

Однако — достаточно. Не из одних же технологий и производственных забот состоит жизнь нашей героини. Очень любит она театральные постановки, музыку. И музыкальные её пристрастия тоже весьма разнообразны — от старинных русских романсов до современной поп-музыки. И всё же главнейшие «островки» в жизненном море этой обаятельнейшей женщины — это Работа и Семья. А может быть, Семья и Работа — трудно выделить, что важнее. Скорее всё же семья, ибо только благодаря пониманию и поддержке близких, родных людей удаётся столько времени уделять работе. А когда проблемы и усталость совсем уж берут верх, то лучшим «лекарством» становится отдых с семьёй на лоне природы, и обязательно — у воды. Именно это «природно-химическое соединение» в обрамлении зелёных берегов снимает усталость, уносит проблемы, после чего появляются новые мысли, свежие решения и масса положительных эмоций, так необходимых каждой женщине — и слабой, и сильной — в особенности.

Иногда и директору хочется хотя бы на пару дней забыть о производственной суматохе — испытаниях, графиках, сертификатах и согласованиях!.. И как прекрасно, когда рядом есть ещё и двое надёжных, дорогих мужчин — муж и сын. Ведь тогда сама жизнь со всеми её атрибутами добра и зла, красоты и дисгармонии становится ещё более полновесной и...

...И Татьяна Владимировна, словно отряхивая пыль рабочей пятнадцатки, старается побыть просто матерью и женщиной, просто увлечённой натурой, просто пристрастным человеком. Ибо только истинное пристрастие и красит человека, делает его личностью. В жизни таких людей нет серости и унылого прозябания, в ней далёкие горизонты ещё зовут вперёд.