



Свет души

Это было недавно... Это было давно. Далёкое прошлое и день сегодняшний самым органичным образом переплетаются в материалах Игоря Кручинина, одного из активных внештатных авторов «Переславской недели» и авторитетных людей нашего города.

С интересом его материалы читают старые и молодые. Они созвучны их душе. Это отчёты о местных футбольных матчах, зарисовки о людях, заметки с выставок, исторические новеллы о жизни города, лесные были. В большой россыпи материалов, кажется, отсутствует время, которым люди считают дни и годы. Да и что такое время? Солнце никогда не восходит и не заходит, оно светит постоянно. Человек отмечает закаты и восходы по своему местоположению на Земле. И в жизни нет грани, черты либо разлома, разъединяющих поколения. Незаметно они вырастают друг в друга, обретая опыт, который определяется не годами и датами, а только событиями. «Раньше было», «люди помнят»... Лишаясь цифровой временной конкретики, сами события при этом уплотняются, обступают человека, становятся современными, познавательными, поучительными, а потому и интересными людям всех возрастов.

Духовная связь

Игорю Александровичу идёт 75-й год. Даль великая за плечами. На его глазах цивилизация постепенно меняла свою одежду — от примитивных репродукторов и патефонов до современных технотронных чудес. Он пережил восторг от первых полётов космонавтов до сегодняшних, ставших привычными, запусков. На его глазах Переславль менял свой облик, застраивался, расширял свои границы, принимал тысячи новых жителей — военных, строителей, химиков, учёных из Саратова, Казани, Ленинграда, Шостки, Красноярска и десятков других мест. Идёт время, появилась новая жизнь, зазвучали новые молодые голоса, для которых Переславль стал, как и для тысяч коренных жителей, своей Родиной, своим Отечеством — единственным и неповторимым. И если быть очень внимательным к выступлениям Игоря Александровича в нашей газете, по радио, а также перед различной аудиторией, все их можно нанизать на одну светоносную нить — люди, не утратьте духовной связи со своим Отечеством!

Перемены

Он никогда не призывает: любите свою Родину. Любите, любите, любите!.. Голый призыв зачастую бесполезен. А если ещё этим призывом, как колотушкой, каждый день бить человека по макушке, то и вреден. Можно просто стать в начале улицы Проездной, пройтись по ней не спеша, а потом рассказать читателям о её трансформации во времени, о тёплых встречах с людьми и вернуть нас к прежнему, издревле исконному, названию — Рождественская. И это, оказывается, звучит современно. Разве не так? Прошлое название ложится в душу человека точно по месту.

Время до неузнаваемости изменило улицу Свободы. Только старожилы и помнят, что в её начале была автостанция — место встреч и разлук, надежд и разочарований. А сама улица столетиями носила название Вознесенская. И он идёт по ней, рассказывая и объясняя с чувством и толком, возбуждая звучание чарующих струн, заложенных в душе человека. А имя этих струн — Россия.

«Жил когда-то...»

Особенность материалов Игоря Александровича в том, что они густо населены людьми: учителями, рабочими, мастеровыми, шофёрами, строителями...

«Жил когда-то на улице сапожник Виссарионов. Шил он хромовые сапоги, а женщинам — полусапожки с крючками. Обувь эту берегли. В церковь люди шли босиком, а у реки мыли ноги и обували чудо-обувь». Эти строки я взял из очерка «Улица Калининская», опубликованного в нашей газете 8 июня. Конечно, обувь берегли тогда, да ещё как! — воскликнут многие. Каждая копейка была на счету. Бегали в ситцевых платьях, а уж если появилось шерстяное — роскошь. Многие жили за городом, а ходили на работу в Переславль. Летом до города босиком, потом ноги вымоешь и надеваешь ненаглядные единственные «танкетки». После работы на выходе из города «танкетки» в руки, а сами шлёпаем по грязи и пыли босиком.

Вы заметили: «Жил когда-то...» Может, 50, а может, и все 100 лет назад. Разве это важно? Люди помнят мастера и его чудо-обувь, которая служила человеку верой и правдой, значит, и для памяти нет времени.

Уверен, многим жителям микрорайонов были неизвестны улица Калининская и её история. И вот открытие — улица мастеровых людей, воспитанных на лучших духовных и профессиональных традициях, — кузнецы, шорники, плотники, семейство Нюниных, которое держало «круподёрку», и непревзойдённый колёсных дел мастер Василий Николаев...

Династия

Разумеется, «густонаселённость» выступлений Игоря Кручинина далеко не случайна. Издавна Кручинины известны в Переславле как педагогическая династия. Эту стезю избрал и Игорь. Учился во второй средней школе, где директором был Дмитрий Кадосов. Между учительством, преподаванием и педагогикой всегда есть психологическая дистанция. Педагогом может назвать себя только человек, впитавший в себя весь опыт предметного обучения и ставший истинным наставником и воспитателем. К такому всегда тянется душа. Дмитрий Сергеевич был именно таким педагогом. Он сыграл очень важную роль в судьбе Игоря Кручинина, вдохнув в него уважение к себе, к изначально заложенным в человека совести, честности, трудолюбию. Как просты ориентиры, и как сложно им следовать на протяжении всей жизни. Он сумел!

После школы окончил физкультурный техникум. Славился прекрасными спортивными результатами, получал приглашения из многих мест на работу после учёбы. Игорь Кручинин выбрал Переславль. Свыше четверти века преподавал физкультуру в средней школе № 1. Десять лет директорствовал в своей родной «двойке», а затем ещё десять лет заведовал вечерней школой.

В развёртке, за этими короткими строками биографии — общение с тысячами молодых лиц, которым он запомнился как организатор и тренер команд, вдохновитель честных побед, как педагог. Главное, как Человек. Поэтому-то Игорь Александрович и авторитетен среди бывших своих учеников, из судеб которых соткан весь город. Куда бы ни пошёл, непременно кто-то окликнет, везде он желанный гость. За неспешной беседой вспоминается прошлое, бывает, люди сетуют на неудобства — промоины, ямы и колдобины на улице, сломанные заборы, разбитые кюветы... При случае он обязательно напомним ответственному за это, пристыдит: трудно, что ли, завезти машину гравия и сделать подсыпку — люди просто падают в яму. Помогает.

Гармония веры и знаний

Великий Творец вручает каждому человеку три книги. В первой записано Его творение — природа, в которой сосредоточено её общее единство, существующее в многообразии форм жизни. Она всегда раскрыта. Вторая книга содержит Его откровения и изложена в священных текстах. Человек может раскрыть её, если захочет. И третья книга с чистыми страницами, которые человек должен заполнить сам своими делами, каковы бы они ни были. В природе мы черпаем знания и законы мироустройства, в священных текстах — веру, на которой воспитаны прошедшие эпохи и цивилизации. Вольно или невольно, сознательно или бессознательно, но любой человек на уровне интуиции, на уровне чувств всегда стремится к гармоничному сочетанию веры и знаний. Но не стремление, а только реальное сочетание приводит к полнокровной

жизни, и тогда на страницах собственной книги бывает тесно делам, мыслям и чувствам. Случается, правда, человеку и одного листка хватает. На нём умещаются две даты — рождение и смерть, между ними — существовал.

Наедине с природой

Игорь Александрович знает все местные леса и просёлки. Сколько километров исходил по ним — сотни, тысячи? Не сосчитать! Можно подумать, что он заядлый грибник, ягодник, рыбак. По отдельности — это всё-таки увлечения, преследующие в основном чисто практическую цель. А какая тут цель у человека, который сошёл с автобуса, углубился в лес, облегчённо вздохнул и сказал себе: «Слава Богу, я снова здесь — соскучился». И бредёт себе по не раз хоженным местам, удивляясь полноте жизни вокруг: щебету, шелесту, манящей и вдохновляющей красоте, от которой начинает трепетать душа.

Лесовик, Синичкин — под этими и другими псевдонимами Игорь Кручинин пишет о жизни леса, его обитателях, сезонных изменениях, заполняя одновременно и свою собственную книгу жизни. Что же в ней ещё? Любовь! Большая и настоящая, о которой мечтают все. В будущем году Игорь Александрович со своей супругой Ниной Васильевной будут отмечать золотой юбилей супружества. Выросли и стали хорошими людьми дети Саша и Галя. Растут внуки, а вместе это дружная семья.

Свет любви

Один эпизод никак не выходит из головы. Как-то с утра Игорь Александрович зашёл в редакционный кабинет, поздоровался и традиционно спросил:

— Ну, что мне рассказать тебе интересного?

Обычно он сообщает, как живут бобры в лесу; где появились грибы; где и кто крикает и хрюкает, посвистывает и поёт, плавает и летает. Он всё подмечает. Недавно рассказал про свою знакомую гадюку Машку — старая такая, толстая.

— Мне кажется, она спасла мне жизнь. Своим тонким шипением она как бы предупредила меня: дальше не ходи! Осмотрелся, а дальше всё шевелится от змей. Будто на праздник собрались. Вот бы влип! Недавно проверил, как поживает спасительница. Ничего, оказывается, жива-здоровая, ползает ещё.

В тот раз он рассказал и про радугу:

— Представляешь, утром она, словно корона, раскинулась вдали над озером, многоцветная, яркая. Чудо, от которого остановился и рот раскрыл. Народа много на тротуаре, снуют, толкают. Спрашивают: чего уставился? Радуга, говорю. Посмотрите! Жмут плечами: ну и что. И дальше побежали, глядя в землю.

О чём же рассказал человек на самом деле? О чём он рассказывает в своих духовных путешествиях по десяткам улиц и переулков города, встречаясь с людьми, окунаясь по маковку в благодать леса и его жизнь? Почему он заметил и рассказал о короне-радуге над древним озером? О чём это?

Об Отечестве, которое одно, другого нет и не будет. О чём ещё?

О своей собственной душе, так много вместившей в себя и в которой горит свет любви.

Всё ли он рассказал людям?.. Впереди ещё много страниц, которые надо заполнить, и там всегда будет тесно чувствам, делам и открытиям.