



Записка для Института марксизма-ленинизма ЦК КПСС о приезде Ленина в переславские Горки

В Институт марксизма-ленинизма
при ЦК Коммунистической партии Советского Союза.

Заведующей научно-справочным кабинетом Сектора
произведений В. И. Ленина тов. Савицкой Р. М.
на Ваше письмо от 14 февраля 1957 г., № 94.

С большим удовольствием выполняю Ваше поручение и сообщаю то, что мне известно об Алексее Александровиче Ганшине. Вместе с тем, воспользовавшись случаем, мне хочется попросить Вас не только от своего имени, но и от имени Переславль-Залесского краеведческого музея, помочь уточнить и официально установить факт пребывания В. И. Ленина у Ганшина, в Горках, Переславского уезда Владимирской губернии, в конце августа—начале сентября 1894 года.

1. Краткая биография А. А. Ганшина

Алексей Александрович Ганшин родился в 1869 году. Его отец, Александр Алексеевич, юрьевский мещанин, после реформы 1861 года открыл в городе Юрьеве-Польском Владимирской губернии раздаточную контору, потом в Ярославле мануфактурную фабрику и записался в купцы. Впоследствии, к 90-м годам, имел мануфактурную торговлю в городе Юрьеве-Польском и в Москве (в Юшковом переулке). В 1880 году купил имение Горки на реке Шахе у дворян Виговских. Имение им использовалось как перевалочный пункт между станцией Рязанцево Ярославской железной дороги и городом Юрьевом-Польским, так как в то время туда железнодорожная линия ещё не была проведена.

Алексей Александрович Ганшин окончил Московское коммерческое училище. Ещё будучи в училище, он прочитал «Чёрный передел» Плеханова и отличался крайне «левыми» взглядами. Поэтому, когда в 1890 году он переехал в Петербург и поступил в Технологический институт, сразу вступил в социал-демократический кружок, в который входили Г. М. Кржижановский, Г. Б. Красин, С. И. Радченко, В. В. Старков, А. Л. Малченко, А. А. Ванеев, П. К. Запорожеч, З. П. и С. П. Невзоровы, Н. К. Крупская, М. А. Сильвин, М. К. Названов, А. А. Якубова и другие.

Осенью 1893 года в этот кружок вступил Владимир Ильич Ульянов, приехавший в Петербург из Самары.

Во время студенческих каникул, в августе-сентябре 1894 года Алексей Александрович Ганшин, как наиболее состоятельный член кружка, совместно со своими двоюродными братьями Владимиром и Александром Николаевичами Масленниковыми организует печатанье «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?» сначала в имении отца в Горках, а потом, в начале сентября, на московской квартире в доме № 16 по 1-й Мещанской улице.

В 1895 году Алексей Александрович окончил Технологический институт, сдал дипломную работу и получил звание инженера-технолога. В начале декабря 1895 года был арестован, и после 14 месяцев заключения сослан в город Слободской Вятской губернии. Там он получал значительные средства от отца и содержал многих на своих товарищей. Благодаря хлопотам

*Васильев, С. Д. Записка для Института марксизма-ленинизма ЦК КПСС о приезде Ленина в переславские Горки / С. Д. Васильев // Переславский музей-заповедник. ПЗМ-26569. Лл. 125—130. Машинопись.

отца Алексей Александрович получил разрешение отбывать ссылку в имении Горки. Там он жил под надзором полиции, не прерывая, однако, связи с революционным движением.

Заслуженный учитель РСФСР Василий Петрович Городничев, получивший в 1939 году первым по Ярославской области орден Ленина за многолетнюю педагогическую деятельность, так вспоминал этот период своей жизни:

«Как-то раз я услышал случайно о том, что наш сосед из деревни Горок, Ганшин Алексей Александрович, сосланный полицией в Вятку за политические дела, взят отцом на поруки и находится в своём имении. Поэтому я воспользовался случаем и решил попросить его помочь мне в овладении учительских знаний. Не имея ещё надежды, что сын миллионера, студент, будет заниматься со мной, полунищим мальчишкой, я всё же пошёл к нему.

Алексей Александрович встретил меня с улыбкой, протянул мне свою руку и согласился заниматься со мной... После, когда сам А. А. во мне убедился... стал давать мне газету „Искра“, книгу „Царь-голод“, письмо царю Николаю с карикатурным портретом, которые я сам читал с жадностью и распространял среди надёжных товарищей...»¹

В начале 1900-х годов Алексей Александрович Ганшин на свои средства построил школу в селе Петрищеве, близ Горок, где учителем был Василий Петрович Городничев, с помощью Ганшина выдержавший экзамен на звание народного учителя.

После 1906 года Алексей Александрович Ганшин жил и работал в Москве, проживая в доме № 8 по Капельскому переулку в доме отца.

Годы революции и гражданской войны жил в Горках, где организовал крестьян деревни Горки на постройку сельской электрической станции на мельнице реки Шахи. Здесь 18 июля 1920 года зажглась «лампочка Ильича», первая в деревне не только Переславского уезда, но и всей Владимирской губернии.

С 1921 года до начала 30-х годов Алексей Александрович Ганшин живёт в Загорске, а последнее десятилетие своей жизни — в Москве, работая инженером на строительстве Дворца Советов.

Алексей Александрович Ганшин скончался в сентябре 1940 года.²

2. К вопросу о пребывании В. И. Ленина в переславских Горках в августе-сентябре 1894 года

После напечатания своих воспоминаний в 1923 году, в № 14 (2) журнала «Пролетарская революция» и в первом издании 1923 года ленинской работы «Что такое „друзья народа“ и как они воюют против социал-демократов?», Алексей Александрович Ганшин, принимавший близкое участие в организации Переславского музея, передал музею рукописи воспоминаний, гораздо более полных по объёму, чем те, которые были опубликованы. В частности, в этих воспоминаниях Алексей Александрович Ганшин рассказывал, что в связи с печатаньем в Горках ленинской рукописи туда из Кузьминок приезжал и сам автор. Это было 2—3 раза. Поездки совершались в строгой тайне, причём на станцию Рязанцево за гостем выезжал сам Алексей Александрович Ганшин и сам же его отвозил обратно. В один из таких приездов, вспоминал Ганшин, был проливной дождь, вымочивший обоих до нитки. Владимир Ильич Ленин помещался в так называемом Охотничьем домике. Его пребывание тщательно скрывалось от посторонних.

Так как в 1925 году все архивные материалы из музея были вывезены самым вандальским способом во Владимирский губархив, тогдашний директор музея Михаил Иванович Смирнов, опасавшийся, что и вновь создаваемые рукописные фонды постигнет та же участь, снял копию с воспоминаний А. А. Ганшина, а подлинник сдал в библиотеку Исторического музея. В этой связи в Переславль-Залесский приезжал Алексей Александрович Ганшин и в музее происходило совещание по поводу увековечения факта пребывания Владимира Ильича Ленина в переславских Горках. Совещание было очень узким. На нём присутствовали — директор

¹ Воспоминания Городничева находятся в подлиннике в рукописном фонде Переславль-Залесского краеведческого музея Ярославской области. Частично были опубликованы в газете «Коммунар», органе РК ВКП(б) и райисполкома Переславль-Залесского района Ярославской области № 18 (2362) от 22 января 1940 года. Однако, как и в многих воспоминаниях, написанных спустя десятки лет, датировку некоторых фактов в воспоминаниях Городничева надо принимать критически.

² После смерти Ганшина В. П. Городничев напечатал некролог «А. А. Ганшин» в Переславль-Залесской газете «Коммунар» № 222 (2566) 24 сентября 1940 года.

музея Михаил Иванович Смирнов, академик живописи профессор Дмитрий Николаевич Кардовский и Алексей Александрович Ганшин. Было решено создать картину «Ленин в Горках на реке Шахе Переславль-Залесского уезда в 1894 году». К этому времени уже не осталось Охотничьего домика, где останавливался Ильич. Этот домик в 1922 году был увезён в село Смоленское на постройку погорельца. Дом, ныне широко известный по фотографиям, ещё был цел. По рассказам Ганшина, используя фотографии, этюды с натуры, Дмитрий Николаевич Кардовский создал это полотно. Картина и сейчас висит в вестибюле Переславль-Залесского краеведческого музея.

В то же время Алексей Александрович Ганшин сообщил, что отыскался литографский камень, на котором вследствие неумения так и не удалось Масленниковым и Ганшину наладить печатанье «Что такое „друзья народа“». Мне неизвестно, цел ли он сейчас и где он находится, но ещё в середине 1930-х годов Алексей Александрович Ганшин подтверждал, что камень находится у него.

Надо полагать, что создание этой картины первоклассным русским и советским художником, учеником Репина и Чистякова, не могло быть плодом фантазии, а было основано на изучении первоисточника — воспоминаний Алексея Александровича Ганшина и на его рассказах.

Между тем Музей В. И. Ленина, сначала поддерживавший факт пребывания Ленина в переславских Горках, после войны стал относиться к этому делу слишком критически, если не сказать начётнически: «от писания». Рассуждение музея примерно таково: а) первоисточники неизвестны, есть только копии; б) воспоминания очевидцев (в частности, Городничева) хоть и в подлиннике, но написанные спустя 45 лет, не заслуживают доверия; в) картина Кардовского не имеет документального подтверждения: нет ни протокола совещания, ни подлинных воспоминаний Ганшина. Поэтому-де факт пребывания Владимира Ильича у Ганшина в августе-сентябре 1894 года недоказуем.

Теперешний директор Переславского музея — Константин Иванович Иванов несколько лет тому назад посетил престарелого Михаила Ивановича Смирнова, который снова подтвердил, что подлинные воспоминания Ганшина он «спрятал в библиотеке Исторического музея». Туда же после его смерти поступил и весь архив Михаила Ивановича Смирнова. Несмотря на тщательные поиски, воспоминаний Ганшина там найти не удалось.

Сравнивая напечатанные тексты воспоминаний Ганшина, как уже упоминаемые (в 1923 году) и опубликованные в томе 1 «Воспоминаний о В. И. Ленине», а также приводимые в воспоминаниях Кржижановского, можно полагать, что издатели имели тексты более полные, чем те, которые опубликованы. Но ни один из них не похож на ту копию, которая хранится в Переславском музее, даже в отдельных частях.

Словом, почти 10-летние поиски ни к чему не привели. Вопрос, совершенно ясный для Переславского музея и для меня лично, остаётся, однако, туманным для Музея Ленина, да и для Института марксизма-ленинизма. Однако этот вопрос стоит того, чтобы им заняться более широко.

Сергей Васильев
20/II 57 г.

Сдал лично 21/II 57 года, пойдёт в комментарии к 1 тому издания сочинений Ленина.