



Здесь бывал Ильич

...В конце прошлого века глухая деревушка ничем не славилась, была, как и все: два ряда ветхих, с соломенными крышами крестьянских изб, сбегаящих к берегу тихой речки Шахи. Чуть в стороне — дачная усадьба юрьевского купца Ганшина, где каждое лето отдыхали его многочисленная семья и родственники.

«Зимой обычно усадьба пустовала. Зато летом она наполнялась учащейся молодёжью, братьями родными и двоюродными. Дом и парк шумели от горячих разговоров и задорных споров. «Нелегалщины» в доме было много, мы ей занимались сами, давали читать знакомым сельским учителям», — рассказывал позднее Иван Александрович Ганшин, младший сын владельца усадьбы.

Каждое лето бывал в Горках старший сын купца — Алексей Александрович Ганшин, студент Петербургского технологического института. По словам современников, он «рано стал отличаться от окружающей его богатой среды своими революционными взглядами». Ещё раньше, обучаясь в Московском коммерческом училище, Алексей тщательно штудировал первый том «Капитала», участвовал в работе Центрального рабочего кружка Москвы.

В Петербурге Алексей Александрович стал участником кружка технологов, куда входили Г. Кржижановский, Н. Крупская, Г. Красин, М. Сильвин, братья Радченко, А. Якубова и другие. Вскоре по приезде из Самары кружок возглавил В. И. Ульянов. С ним А. А. Ганшин познакомился на одном из собраний кружка, где читали комментарии К. Каутского к Эрфуртской программе.

Одна из важнейших задач, которую решали члены Петербургского кружка, — распространение марксизма в России, соединение его с рабочим революционным движением. Процесс этот проходил в сложной обстановке. На страницах легальной печати народники 90-х годов вели широкую кампанию против марксизма и русских марксистов.

Чувствовалась среди русских марксистов большая нужда в работе, которая дала бы ответь нашим пристрастным и яростным критикам-народникам, разоблачила бы их мелкобуржуазную сущность, свела бы в единую систему марксистские философские, экономические и политические идеи применительно к современным российским условиям...

— вспоминал С. И. Мицкевич, видный революционер, соратник В. И. Ленина.

Такой работой, отвечающей на все эти вопросы, стала изданная нелегально книга В. И. Ленина «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?». Издание в Горках Переславского уезда было третьим по счёту изданием I части ленинского произведения. Ему предшествовали два петербургских, сделанных под руководством С. И. Радченко с непосредственным участием М. А. Сильвина и А. А. Ванеева.

Ранней весной 1894 года А. А. Ганшин узнал от своих родственников, московских студентов братьев Масленниковых, что им удалось приобрести типографский шрифт. «Я тотчас же предложил нашему кружку технологов-марксистов... воспользоваться шрифтом и отпечатать только что написанную статью Владимира Ильича «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?», причём всю типографскую работу я брал на себя», — вспоминал А. А. Ганшин. Но использовать тогда шрифт не удалось. Пришлось вернуть его испугавшемуся ревизии рабочему типографии.

В Юрьеве-Польском А. А. Ганшин через знакомого наборщика раздобыл в типографии Нарциссова литографский камень. К этому времени приобрели в Москве пишущую машинку «Космополит». Однако, по словам А. А. Ганшина, «вследствие неумения литографскую работу поставить не удалось». Зато удалось через знакомого студента Бриллинга в Москве получить автокопист в размере полулиста писчей бумаги. По имеющемуся образцу будущие инженеры сконструировали другой, в полный лист, и заказали его в слесарных мастерских Комиссаровского технического училища.

Итак, техника готова: редчайшая ныне пишущая машинка «Космополит»; автокопист, или мимеограф, представлявший собой четырёхугольный массивный металлический ящик на подвижную раму которого закреплялся пробитый на машинке текст; валик резиновый для прокатывания этого текста; бумага японская, провощённая, на которой текст пробивался, и так далее.

Работа началась. Непосредственными исполнителями были А. А. Ганшин и В. Н. Масленников. Помогал им младший брат Алексея — Иван Ганшин, занимавшийся брошюровкой книг. «Работа идёт крайне медленно ввиду примитивности техники и неумения издателей, — вспоминал А. А. Ганшин. — К концу августа напечатали одну только первую часть в количестве 100 экземпляров».

...Об истории печатания первого крупного произведения молодого Ленина, о содержании и значении книги рассказывает экспозиция историко-партийного Ленинского музея, открытого в восстановленном ганшинском доме в сентябре 1969 года. Дом был восстановлен по проекту архитектора Т. Я. Россовой.

С тех пор музей посетило около 250 тысяч человек. Ежегодно здесь проводятся сотни обзорных и тематических лекций. Музей стал центром идеологической работы по воспитанию населения, особенно молодёжи, на примере жизни и деятельности В. И. Ленина.

В августе 1985 года новая экспозиция была открыта в так называемом Охотничьем домике, воссозданном по проекту архитекторов И. Б. Пуришева, С. Н. Столяровой и инженера А. С. Рыбникова. Восстановление здания — итог большой исследовательской и собирательской работы, в ходе которой были найдены несколько фотографий усадьбы с Охотничьим домиком, составлен план расположения комнат и определено их назначение.

Большую помощь оказали дети А. А. Ганшина. Старшая его дочь — Елена Алексеевна, ныне живущая в Москве, в ноябре этого года отметила своё 90-летие. В 1919 году она окончила медицинский факультет и была как врач мобилизована на фронт, где работала четыре года. Медицина стала главным делом всей её жизни. За долгую и безупречную врачебную деятельность Е. А. Ганшина награждена орденом Трудового Красного Знамени.

В начале века, вплоть до 1916 года, Елена Алексеевна часто бывала в Горках вместе с двоюродной сестрой Ниной Николаевной. Они и сейчас живут вместе в небольшой уютной московской квартире. Когда я побывала у них, то была очарована интеллигентностью этих милых женщин. У обеих хорошая память, а если что-то забывали, выручал их брат Александр. Ему 80 лет, но он по-прежнему бодр, неутомим до сих пор работает.

Стало известно, что Охотничий домик получил своё название потому, что в нём обычно останавливались охотники, друзья Ганшина и братьев Масленниковых. Домик был цел до 1922 года, когда его отдали на постройку избы погорельцу из села Смоленское Переславского уезда.

По свидетельству И. А. Ганшина, в Охотничьем домике останавливался В. И. Ленин летом 1894 года. «Мы с Владимиром Ильичём прогуливались по окрестностям деревни и усадьбы, купались вместе в Шахе, раз или два охотились... Владимир Ильич любил сидеть на лавочке, с которой открывался очаровательный вид на мельницу», — вспоминал Иван Александрович.

Летом 1981 года в гостях у нас, в Горках Переславских, была М. П. Прилежаева, известная писательница, автор чудесных книг о Владимире Ильиче. Долго не уходила она от той скамейки в парке. В 1920 году, когда 17-летней девушкой работала учительницей в Петрищевской начальной школе, Мария Павловна слушала здесь рассказ А. А. Ганшина о печатании книги «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?», о приезде в Горки В. И. Ленина. «Именно тогда, — сказала М. П. Прилежаева, — здесь, в Горках, я ощутила глубокое чувство любви и уважения к этому великому человеку».

65 лет прошло с того времени, многое ушло из памяти, но хорошо помнит Мария Павловна учителя той же школы Василия Петровича Городничева, награждённого позднее орденом Ленина. «Он мне, девчонке, преподавал немало советов относительно учительской работы, ведения уроков, обращения с ребятами и так далее», — пишет Прилежаева в письме в музей.

Известно, что, будучи юношей, Вася Городничев, сын крестьянина из деревни Стаищи, бывал в доме Ганшиных. Они и подготовили его в учителя. Василий Петрович вспоминал:

Однажды, когда я шёл на урок к своему учителю, увидел его стоящего с каким-то молодым человеком. Мой учитель, завидев меня, что-то сказал товарищу, побежал мне навстречу и провёл на террасу. Воспользовавшись случаем, я спросил у брата Алексея Александровича:

— Кто этот молодой человек, что был у вас в саду?

— А это, — говорит, — Володя из Симбирска.

По словам И. А. Ганшина, Владимир Ильич провёл в Горках 4—5 дней. Уезжали ночью в том же тарантасе. Остановили лошадь за поленницами дров, что были напротив вокзала в Рязанцеве. Владимир Ильич уехал. А Иван Ганшин позднее скажет: «Запомнилось накрепко: это был удивительно воспитанный и деликатный человек».

Шли годы, и надо же такому случиться, что младший Ганшин ещё раз встретился с В. И. Лениным.

Это было 22 октября 1921 года, — рассказывал он, — на Бутырском хуторе близ Москвы, когда испытывали первый в России электропуг. На испытания приехал Ленин. Я подошёл к нему, поздоровался: «Здравствуйте, Владимир Ильич!» — и назвал свою фамилию. Вглядевшись, он улыбнулся и с удивлением спросил: «Неужели Ваня?» Через долгих 27 лет он вспомнил меня, узнав в 40-летнем мужчине того 16-летнего юношу, который сопровождал его в Горках. Поистине ленинская память!

Все эти и другие исторические факты вы узнаете, побывав в Охотничьем домике и ознакомившись с его материалами, документами, прекрасно дополняющими экспозицию дома Ганшиных, где печаталась знаменитая ленинская книга. За несколько месяцев, что работает новая экспозиция, её осмотрело уже более пяти тысяч советских людей и зарубежных гостей.