



От поммастера до директора

Сегодня мы предлагаем читателям познакомиться с Геннадием Николаевичем Лукьяновым, директором швейной фабрики, представителем фамилии потомственных текстильщиков. Свою трудовую биографию он начинал в 1959 году помощником мастера на фабрике «Новый мир» после окончания Серпуховского текстильного техникума.

— **Геннадий Николаевич, почему после окончания десятилетки вы выбрали именно текстильный техникум?**

— Это не было случайностью. Дело в том, что работа в текстильной промышленности стала нашим семейным призванием, если так можно сказать. Может быть, и раньше это пошло, но мы считаем основателем династии нашего деда Фому Илларионовича Лукьянова. Он был в двадцатых годах первым председателем фабкома фабрики «Красное эхо». Там же работала его жена, наша бабушка, их сын, мой отец. Сейчас там работает и мой брат. А на фабрику «Новый мир» я попал по распределению.

— **Как складывалась ваша рабочая биография на «Новом мире»?**

— Начал я с помощника мастера в вышивальном цехе №1. В 1962 году стал мастером смены, затем заместителем начальника этого цеха. К тому времени у меня был уже приличный партийный стаж и меня избирают секретарём парторганизации. А в 1972 году коммунисты доверяют мне пост секретаря партбюро фабрики.

— **Был ли какой-то особый и чем-то памятный период работы на фабрике?**

— Мне пришлось начинать свою работу с обслуживания старых вышивальных машин типа «Пантограф». Это было очень тяжело. Особенно пантографистам-вышивальщикам, которые вручную передавали схему рисунка вышивальной машине. Была большая текучесть кадров, обучение пантографистов продолжалось по шесть месяцев. К этому времени стали внедрять автоматы, заменяющие пантографистов. Техника была новая. Поэтому меня командировали в Швейцарию в город Арбон на фирму «Заурер» для изучения и приёма нового оборудования. Это было в 1968 году.

Приняли меня там хорошо. Предприятие большое, выпускающее самое разнообразное оборудование. Мне дали возможность в деталях изучить схему установки автоматов, пришлось контролировать отправку оборудования, его упаковку. Там же я сделал альбом с чертежами различных узлов машины, по которым впоследствии делали запасные части.

Когда вернулся на фабрику, к нам также приезжали специалисты этой фирмы, чтобы показать на практике установку нового оборудования. Однако долго здесь не задержались. Убедившись, что бригада ремонтников во главе с Виктором Ивановичем Моштаковым быстро освоила это дело, они уехали, установив только два автомата. В какой-то степени нашим работникам помогли те чертежи и схемы, которые я сделал, будучи на швейцарском предприятии.

— **Были ли впоследствии встречи со специалистами фирмы?**

— Да. Несколько лет назад в Москве, в Сокольниках, была крупная международная выставка. Свою продукцию приводили и они. Дирекция фирмы пригласила «Новый мир», как одного из крупных покупателей. Выезжал и я туда, конечно, встречался с теми людьми, у которых принимал в 1968 году оборудование. Встретили как старого знакомого.

— С 1977 года Вы назначены директором швейной фабрики. Труден ли был переход на предприятие, в корне отличающееся от фабрики, на которой проработали восемнадцать лет?

— Да, переход был сложен. И в первую очередь с точки зрения психологии. Иногда казалось, что не смогу здесь работать, переживаний было много. Но дела, заботы, текучка — всё это настолько затянуло, что не заметил, как и привык. Тем более, что приходилось начинать в сложный для фабрики период, когда коллектив работал по разным причинам нестабильно, со срывами. В первый год всё это ликвидировать не удалось, было много неприятностей. Но сейчас положение выравнивается, и фабрика стала чаще выходить в лидеры по социалистическому соревнованию. А это для нашего коллектива немаловажно, поскольку в Ярославском производственном швейном объединении он занимает второе место по числу работающих и соответственно — по количеству выпускаемой продукции. Лично для меня переход был осложнён и тем, что я заканчивал в 1978 году заочную партийную школу при ЦК КПСС.

— Опыт руководящей работы у Вас большой. Что Вы считаете главным в характере любого руководителя?

— Это умение работать с людьми. Только заставляя людей работать, приказывая им — мало чего добьёшься. Надо уметь вникнуть в их заботы, жить их проблемами. И обязательное условие для руководителя — иметь в коллективе авторитет и уважение. Без этого ни одно распоряжение администрации не найдёт поддержки и творческого развития в коллективе, а наоборот, может стать камнем преткновения. А авторитет — дело времени. Нужно уметь ждать, когда он придёт, ни в коем случае не навязывать его коллективу.