



## Наш технический редактор

Евгений Мареев, или, как мы его все называем, Женя, всегда ругается, когда мы его называем согласно официальной должности — технический редактор. В самом деле, этого человека нельзя назвать так односложно — настолько он неоднозначен. Это кладёшь всевозможной информации энциклопедического уровня. Если зашёл какой-то спор (на любую тему), не ошибётесь, если обратитесь за его разрешением к Марееву. Тот слёту выдаст всю нужную информацию.

В редакции он появился в 2000 году. В газете Евгений Мареев в первую очередь занят фотографическим сопровождением материалов наших корреспондентов. Фотографией Женя занимается с детства. Как он сам рассказывает, первый его кадр был сделан в 10 лет отцовским ФЭДом. Мареева-младшего так впечатлила летящая в пике ворона за окном, что, схватив отцовский фотоаппарат и по пояс высунувшись в форточку, он начал увлечённо щёлкать затвором камеры. Счастья и гордости было!.. Это уже потом обнаружилось, что в фотоаппарате не было плёнки. Но это уже было не столь важно — родился Фотограф!

Евгения и сейчас отличает своеобразный взгляд на многие привычные, казалось бы, вещи и явления. Это подчёркивают фотоработы Евгения. Его творческие достижения были высоко оценены жюри фотоконкурса «Славич» — в 1995, 1998 и в 2001 году Мареев был назван лауреатом этого конкурса. С 1998 года он является членом Творческого Союза «Фотоискусство». Он и сейчас находится в постоянном поиске. В настоящее время он увлечён альтернативными процессами в фотографии. Не буду утомлять читателей техническими выкладками по этому поводу. Если хотите узнать, что это такое — приходите в редакцию и увидите, какие эффектные фотографии создаёт наш технический редактор с помощью этих альтернативных процессов. Впрочем, возможно, в скором времени приобщиться к его творчеству удастся всем, кто бывает в здании заводоуправления — сейчас готовится персональная выставка Евгения Мареева, посвящённая 165-летию фотографии и в связи с 15-летием газеты «Славич». Именно там вы и сможете познакомиться с пейзажами Евгения Мареева — это его любимая тема в фотографии.

Обязанности технического редактора не ограничиваются фотографированием. На его плечах лежит создание электронного архива как газеты «Славич», так и фотографий. Он скрупулёзно выполняет эти обязанности архивариуса, периодически знакомя с содержимым очередного CD, а значит, много лет спустя журналисты газеты смогут воспользоваться его нынешними трудами. Сам Евгений увлёкся компьютерной обработкой фотографий после того, как в 1993 году впервые узнал в журнале «Popular Photography» о возможностях компьютерной техники в области фотографии. Так в его доме появился первый компьютер, а с ним и новые возможности в фотоделе.

Как оказалось, со временем все эти знания и опыт как нельзя кстати пришлись Евгению Марееву, когда он стал нашим техническим редактором.