



## Старейший художник Залесья

Вероятно, немногие из переславцев помнят сейчас работника старого казначейства Владимира Ивановича Маркеллова, которого можно было встретить в городе фотографирующим или рисующим какой-нибудь старый дом или земляные валы. Это было больше полвека тому назад.

За последние годы имя художника не раз встречалось в печати в связи с открытием в нашем крае Ленинского музея в деревне Горки на Шахе.

Родился Владимир Иванович 20 июля 1885 года во Владимире, в семье железнодорожника. После окончания городского училища мальчик попадает в Петербург, где работает сортировщиком почты. В 1902 году он переезжает в город Ковров. Здесь начинается его работа финансиста, которой он отдал 40 лет жизни.

С детства он интересовался искусством, живописью. В начале 20-х годов Владимир Иванович работает в Переславле-Залесском, ему посчастливилось два года заниматься в школе живописи у художницы О. Л. Кардовской, что окончательно определило его дальнейшую жизнь. Живя в Переславле, Маркеллов принимает самое активное участие в изучении родного края: он выступает с докладами на заседаниях местного научно-просветительного общества, участвует в экспедициях в село Усолье — место старинных соляных варниц, в деревню Горки на Шахе, связанную с пребыванием в ней В. И. Ленина. Первооткрывателем этого исторического места был М. И. Смирнов. К этой работе он привлёк двух переславцев-художников: Д. Н. Кардовского и финработника В. И. Маркеллова. Первый создал живописную картину «Ленин в Переславских Горках», хорошо знакомую всем посетителям Переславского музея, а Маркеллов сделал 5 фотоснимков и несколько зарисовок дома и парка усадьбы. Можно ли было предполагать, какими бесценными окажутся впоследствии эти снимки и зарисовки?

Переехав из Переславля во Владимир, Маркеллов в свободное от своей основной работы время продолжает заниматься любимым делом. Страницы альбома становятся свидетелями удивительных находок неутомимого художника. В 1946 году В. И. Маркеллов был принят в Союз советских художников. Будучи в преклонном возрасте, он в течение восьми лет преподаёт рисование во Владимирском художественном училище. Много раз проходят с успехом выставки его работ во Владимире и других городах.

Попасть сейчас в квартиру художника — всё равно что совершить увлекательное путешествие по Залесской земле, о которой рассказывают сотни снимков, картин, зарисовок, пейзажей, исполненных пером, акварелью, маслом. Сейчас Владимир Иванович подбирает альбомы отдельных городов. Есть специальный альбом «В. И. Ленин на Владимирской и Ярославской земле».

Альбом «Переславль-Залесский» содержит около 60 различных рисунков и картин. И сейчас, на пороге своего 90-летия, художник не прекращает заниматься любимым делом. И самыми бесценными из всех работ Маркеллова являются снимки и зарисовки, в которых увековечены Горки Переславские.

Вот как журналист Н. Сафронов писал о маркелловских работах в статье «Автор бесценных зарисовок»:

Превосходно исполненные графические работы Маркеллова, увековечившие усадьбу в Горках, не оставляют людей равнодушными. Своей выразительностью, отточенной манерой исполнения и, главное, содержанием рисунки производят сильное впечатление... В драгоценную сокровищницу Ленинианы художник В. И. Маркеллов внёс достойный вклад...

В день 90-летия Владимира Ивановича хотелось бы выразить глубочайшую благодарность за то, что он сделал для нашего края, для нашей Родины.