



В. И. Маркеллов в Переславле (Страницы биографии владимирского художника, краеведа, финансиста)

Художник Владимир Иванович Маркеллов, автор многочисленных этюдов, запечатлевших уголки природы Владимирского края, исторические и архитектурные памятники, прожил большую часть своей жизни во Владимире.

Но до того как переехать во Владимир, он более десяти лет жил, работал и творил на Переславской земле. В существующих публикациях об этом времени известно лишь то, что он учился в школе живописи Кардовских и участвовал в экспедиции в усадьбу Ганшиных в деревню Горки, во многом благодаря которой впоследствии был создан филиал Переславского музея-заповедника.

Цель данного исследования — обобщить разрозненные данные и восполнить существующий пробел в биографии Владимира Ивановича по переславскому периоду его жизни.

Перевод на службу в Переславль был оформлен приказом Управляющего Владимирской казённой палаты № 223 от 30 ноября 1912 года, по которому бухгалтер 2 разряда Гороховецкого казначейства Маркеллов назначен на должность бухгалтера 1 разряда Переславского казначейства с 1 декабря 1912 года.¹

Прибыв в Переславль вместе с супругой Элеонорой Иосифовной, Владимир Иванович поселяется на квартире в доме Масленниковых, на Князь-Андреевской улице.²

Именно из окна этого дома в один из дней Владимир Иванович увидел, что у соседнего дома «какой-то человек рисует». Это оказался Николай Николаевич Николаев, владимирский художник, к которому Маркеллов ещё будучи юношей ездил из Коврова брать уроки рисования. Николаев не сразу признал в чиновнике казначейства того молодого человека, которому когда-то рекомендовал серьёзно заняться рисованием. Итогом этой встречи стали их совместные выходы на природу. В одном из таких походов Николай Николаевич поведал, что на Князь-Андреевской улице он рисовал флигель Угрюмовых, в котором когда-то находилась людская, где он родился, и что мать его, возможно, была крепостной Угрюмовых.³

Среди переславских знакомых семьи Маркелловых (многие из которых впоследствии вошли состав общества Пезанпроб)⁴ следует упомянуть земского врача Валентина Феликсовича Ясенецкого-Войно. Ясенецкий также прибыл в Переславль в 1912 году⁵ и для него Владимир Иванович переснимал иллюстрации из книг по медицине.⁶

Через некоторое время Маркелловы приобретают дом у мещан Дьяковых.⁷ Новое место жительства находилось недалеко от прежнего, на Ново-Московской улице.⁸ Это был двух-

*Петропавловский, Д. В. В. И. Маркеллов в Переславле (Страницы биографии владимирского художника, краеведа, финансиста) / Д. В. Петропавловский // Материалы областной краеведческой конференции (20 апреля 2007 г.) / Владимирская областная универсальная научная библиотека имени М. Горького, Владимирское областное общество краеведов; составитель Т. Б. Шестернина. — Владимир, 2008. — Т. 2. — С. 142–146.

¹Владимирские губернские ведомости. — 1912 — Часть официальная. — № 50 (14 декабря). — С. 2.

²Беседа с Е. В. Кудряковой (урождённой Маркелловой) и Н. П. Кудряковой. 14 апреля 2006 года. Из архива автора.

³Беседа с Е. В. Кудряковой (урождённой Маркелловой) и Н. П. Кудряковой. 14 апреля 2006 года. Из архива автора.

⁴Петропавловский, Д. В. Участник общества Пезанпроб Д. В. Петропавловский // Переславская неделя. — 2007. — 7 февраля. — С. 10. — 14 февраля. — С. 19.

⁵Владимирские губернские ведомости. — 1912 — Часть официальная. — № 47 (23 ноября). — С. 2.

⁶Беседа с Е. В. Кудряковой (урождённой Маркелловой) и Н. П. Кудряковой. 14 апреля 2006 года. Из архива автора.

⁷Беседа с Е. В. Кудряковой (урождённой Маркелловой) и Н. П. Кудряковой. 14 апреля 2006 года. Из архива автора.

⁸Ростовский филиал Государственного архива Ярославской области. Ф. 285. Оп. 1. Д. 2. (Переславская уездная переписная комиссия 1897 года.) С. 48.

этажный деревянный дом в пять окон, общей площадью 140 кв. м, с большим фруктовым садом и огородом. Весь участок занимал более 3600 кв. м.¹

Карьера Владимира Ивановича складывается удачно. В 1914 году он был бухгалтером 1 разряда Переславского казначейства. Временно исполнял обязанности старшего бухгалтера, характеризовался очень хорошо. Начальство сообщало, что он «достоин повышения на ту же должность (бухгалтера 1 разряда) в казначейство высшего разряда, где мог бы лучше подготовиться на должность старшего бухгалтера».²

В том же 1914 году, 8 июля, в семье Маркелловых родилась дочь — Елена. Обряд крещения провели в Князь-Андреевской церкви.³

События 1917-го года круто меняют размеренную жизнь семейства, впрочем, как и всей России. Возникают новые общественно-политические формы управления.

Так и в Переславле 3 марта создаётся Уездный временный исполнительный комитет. В протоколе по расширению состава Президиума исполнительного комитета (июнь 1917 года) в качестве секретаря упоминается бухгалтер Переславского казначейства В. И. Маркеллов.⁴ Временный комитет имел свой печатный орган (газету «Переславец») и просуществовал до декабря 1917 года. Можно предполагать, что Владимир Иванович активно включился в общественную деятельность, так как его имя значится в Списке № 2 гласных и кандидатов в Переславль-Залесскую городскую Думу на 1917 год.⁵

Октябрьская революция вносит неразбериху в жизнь провинциального Переславля. Начинаются проблемы с продовольствием. Маркеллов ездит по деревням и фотографирует, оплату берёт продуктами. Во дворе дома он оборудует сарайчик, в котором размещает небольшое фотоателье с декорацией.⁶ Кроме того, при выездах в сельскую местность Маркеллов делал «фотографии и рисунки прежней одежды крестьян».⁷

В начале 1919 года группой местных интеллигентов было создано Переславль-Залесское научно-просветительное общество (Пезанпроб).⁸

Одним из первых действительных членов созданного Общества стал бухгалтер Переславского уездного финансового отдела — Маркеллов. Владимир Иванович давно имел страсть к рисованию и увлекался фотографией. Эти увлечения и стали его вкладом в научно-просветительную работу Общества. 13 июня 1919 года, среди докладов других участников Общества, Маркелловым было проведено «демонстрирование с пояснениями Переславских фотографий».⁹

В соответствии с Уставом были созданы Правление общества и Ревизионная комиссия. В 1920 году Маркеллов вошёл в её состав.¹⁰ При этом он продолжает свои фотографические занятия и демонстрирует на собрании Общества «переславские фотокарточки с пояснениями».

Владимир Иванович посещает уроки преподавательницы живописи Ольги Людвиговны Делла-Вос-Кардовской. На собрании 15 сентября 1920 года Маркеллов и Кардовский выступают с докладами и демонстрируют каждый по 10 своих работ. Если у первого это были фотографии, то у второго — художественные эскизы.¹¹

Из отчётов Общества видно, что в 1921 году Маркеллов по-прежнему состоит его членом и трудится в ревизионной комиссии.¹² Используя свой многолетний опыт работы в финансовой сфере, Владимир Иванович анализирует финансово-хозяйственную деятельность за истекшие два года и готовит свои рекомендации по самостоятельному ведению хозяйства и усилению

¹ Планы владений кварталов №№ 45, 48—58, 61—64 // Переславль-Залесский планы кварталов. — М.: Издательство НКВД, 1927—1928. — № 170.

² Сведения о характере, поведении, умственных способностях и нравственных качествах чиновников Казначейства Владимирской губернии (январь-апрель 1914 г.) // Государственный архив Владимирской области. Ф. 301. Оп. 7. Д. 4483. Л. 1 об.

³ Беседа с Е. В. Кудряковой (урождённой Маркелловой) и Н. П. Кудряковой. 14 апреля 2006 года. Из архива автора.

⁴ Государственный архив Владимирской области. Ф. 1186. Оп. 1. Д. 62. Отчёты о деятельности уездных комиссаров, списки ответственных лиц по данным уездам, 1917 год.

⁵ Списки гласных и кандидатов к ним Переславской городской думы // *Владимирские губернские ведомости*. — 1917. — Часть официальная. — № 32 (18 августа). — С. 5.

⁶ Беседа с Е. В. Кудряковой (урождённой Маркелловой) и Н. П. Кудряковой. 14 апреля 2006 года. Из архива автора.

⁷ Переславль-Залесский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Архив. Коллекция «Поместье Ганшиных в Горках Переславских. Маркеллов». Ед. хр. 38. № 11.

⁸ ПЗИАХМЗ. Архив. Описание дел Переславль-Залесского научно-просветительного общества. Ед. хр. 2. Л. 1.

⁹ ПЗИАХМЗ. Архив. Описание дел Переславль-Залесского научно-просветительного общества. Ед. хр. 2. Л. 3.

¹⁰ ПЗИАХМЗ. Архив. Описание дел Переславль-Залесского научно-просветительного общества. Ед. хр. 2. Л. 11 об.

¹¹ ПЗИАХМЗ. Архив. Описание дел Переславль-Залесского научно-просветительного общества. Ед. хр. 2. Л. 12 об.

¹² ПЗИАХМЗ. Архив. Описание дел Переславль-Залесского научно-просветительного общества. Ед. хр. 2. Л. 14 об.

денежных средств Пезанпроба. В январе 1922 года записка с рекомендациями была передана Правлению общества.

Эти предложения были разумно использованы, а сам Маркеллов стал пользоваться ещё большим доверием единомышленников. Поэтому с 1922 года он включён в Правление и становится казначеем. В списке Правления Переславль-Залесского научно-просветительного общества на 1922 год под № 4 значится: «Казначей Маркеллов Владимир Иванович, г. Переславль-Залесский. Советский служащий. Ранее чиновник. Беспартийный. Имеет собственный дом».¹

Точно по «записке» шла и просветительская деятельность Общества: в июне 1922 года открылась библиографическая и художественная выставка. Это было крупное собрание краеведческой литературы, а также картин, рисунков и фотографий о Переславском крае — всего 173 единицы.² Художественный отдел выставки был представлен работами исключительно местных художников, среди них мы встречаем знакомую фамилию: «В. И. Маркеллов — 7 картин, изображающих главным образом Переславский вал, и 19 рисунков реставрационного характера того же вала со стенами XVII века и другие рисунки».³

В следующем 1923 году В. И. Маркеллов по-прежнему состоит казначеем Общества и, кроме того, ему поручена фотографическая секция. Он выступает с докладами не только на тему своего увлечения — по истории фотографии, но и делает обзор состояния местного бюджета⁴ и численности населения, иллюстрируя его наглядными пособиями в виде диаграмм и картограмм.⁵

В феврале 1924 года семья Маркелловых переезжает во Владимир.⁶ Тем не менее, в отчёте за этот год он указан в списке действительных членов Общества.⁷ Поскольку в дальнейших отчётах отсутствуют поимённые списки участников, трудно судить, был ли Владимир Иванович исключён в связи с переездом или остался в его составе. Впрочем, он поддерживал отношения как с Пезанпробом, так и с Переславским музеем, время от времени приезжая в Переславль навестить оставшихся здесь сестёр супруги.

Результатом одной из таких поездок стала хорошо всем известная экспедиция 1926 года, когда художник Дмитрий Николаевич Кардовский и фотограф Владимир Иванович Маркеллов посетили бывшую усадьбу Алексея Александровича Ганшина — в деревне Горки, где в 1894 году останавливался Владимир Ильич Ленин.⁸ Владимир Иванович сделал всего пять фотоснимков. Но поездка в Горки имела огромное значение, так как в 1927 году дом сгорел. Если бы не зарисовки Кардовского и снимки Маркеллова, утрата строений усадьбы осталась бы невозможной. Фотографии и рисунки, сделанные в этой поездке, помогли в 1969 году восстановить дом Ганшиных. Здесь открылся филиал Переславского музея-заповедника, посвящённый подпольному изданию одной ленинской книги.

В 1933 году Маркелловы продают переславский дом на Ново-Московской (на тот момент уже 2-й Советской) улице. С этого времени прекращаются частые визиты Владимира Ивановича в город. Он лишь изредка навещает Переславль, останавливаясь в доме у Петра Николаевича Весёлкина,⁹ и ведёт активную переписку с заведующей филиалом Переславского музея-заповедника в деревне Горки — Галиной Ивановной Ерохиной. Последнее письмо от него получено в апреле 1976 года, а в октябре Владимира Ивановича не стало.

В домашнем архиве семьи Кудряковых хранится большое количество зарисовок, пейзажей и фотографий переславской тематики. Сегодня эти работы являются важным материалом для изучения истории как Переславского края, так и Владимирской губернии в целом.

Автор благодарит Елену Владимировну и Наталью Петровну Кудряковых за оказанную помощь в исследовательской работе.

¹ ПЗИАХМЗ. Архив. Описание дел Переславль-Залесского научно-просветительного общества. Ед. хр. 2. Отчёты, сообщения и переписка 1919—1928 г. С. 114.

² ПЗИАХМЗ. Архив. Описание дел Переславль-Залесского научно-просветительного общества. Ед. хр. 2. Л. 21 об.

³ ПЗИАХМЗ. Архив. Описание дел Переславль-Залесского научно-просветительного общества. Ед. хр. 2. Л. 21—22 об.

⁴ ПЗИАХМЗ. Архив. Описание дел Переславль-Залесского научно-просветительного общества. Ед. хр. 2. Л. 25 об.

⁵ ПЗИАХМЗ. Архив. Описание дел Переславль-Залесского научно-просветительного общества. Ед. хр. 4. Л. 194—195.

⁶ Переславль-Залесский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Архив. Коллекция «Поместье Ганшиных в Горках Переславских. Маркеллов». Ед. хр. 37.

⁷ ПЗИАХМЗ. Архив. Описание дел Переславль-Залесского научно-просветительного общества. Ед. хр. 2. Л. 28 об.

⁸ ПЗИАХМЗ. Архив. Описание дел Переславль-Залесского научно-просветительного общества. Ед. хр. 2. Л. 42 об.

⁹ Беседа с Е. В. Кудряковой (урождённой Маркелловой) и Н. П. Кудряковой. 14 апреля 2006 года. Из архива автора.