



Главная книга жизни

Читатели «Северного края» уже знают, что вышла из печати новая книга о Ярославле (В. Ф. Маров. «Ярославль. Архитектура и градостроительство»). Сегодня своё мнение о ней высказывает известный архитектор И. Пуришев.

Автор этих строк на протяжении многих лет был тесно связан с Виктором Маровым. Мы вместе учились в Московском архитектурном институте, вместе приехали в Ярославль, где начали свой трудовой путь в управлении главного архитектора города, через несколько лет вновь встретились на совместной работе в Ярославской научно-реставрационной мастерской. Нередко общались в Москве, в том числе на заседаниях Центрального совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (в последние годы В. Маров возглавлял областное отделение ВООПИиК).

Вспоминаю раннее октябрьское утро 1956 года, когда мы впервые приехали в Ярославль. С Московского вокзала доехали до центра города на трамвае. Вышли на главную площадь, подивились разноликости и красоте церкви Ильи Пророка, не торопясь прошли по Волжской набережной. В то давнее утро мы, конечно, не знали, что один из нас посвятит свою жизнь исследованию Ярославля и защите его исторической застройки, другой на протяжении многих лет будет заниматься исследованием и реставрацией памятников зодчества Ярославской земли. Но уже та, первая прогулка убедила в том, что мы приехали в один из самых красивых городов России.

В. Маров не сразу занялся изучением истории архитектуры Ярославля. Он проектировал новые жилые районы, создавал проекты мемориальных сооружений (наиболее известен памятник Фёдору Волкову — совместно со скульптором А. Соловьёвым), знакомился с древними сёлами и занимался их развитием.

Закономерен был приход его в Ярославскую специальную научно-реставрационную производственную мастерскую — он работал в ней в должности главного архитектора, потом директора. Именно там он начал одну из главных своих работ, которую потом вёл много лет — проект зон охраны памятников истории и культуры Ярославля. Проект предусматривал сохранение планировки исторической части города, выявление и сохранение наиболее интересных сооружений, намечал возможные участки нового строительства, содержал рекомендации по высоте, протяжённости и внешнему облику будущей застройки. Архивные и натурные материалы, собранные во время этой работы, и легли в основу книги В. Марова о городе.

Постоянную помощь в работе над книгой оказывала жена и друг автора — Галина Васильевна Марова, которую хорошо знают многие жители Ярославской области. Её голос звучал сначала по ярославскому телевидению, затем в новостях по радио.

О Ярославле написано немало, прежде всего о памятниках древнего зодчества. Значительно меньше внимания уделялось градостроительству и так называемой рядовой застройке. Вышедшая книга восполняет этот пробел. В ней прослеживаются этапы его развития, приводятся планы и схемы, многие из которых публикуются впервые, обмерные чертежи жилых, общественных зданий, схемы исторической реконструкции, выполненные автором.

Очень ценны страницы, посвящённые перепланировке города XVIII столетия, с чертежами регулярных планов. План центральной части города (1778 года) — один из самых совершенных и разумных планов того времени, в нём учтены замечательные памятники древнего зодчества, созданы прекрасные площади, а прямые широкие улицы проложены с учётом старых дорог. Мы

*По машинописи из домашнего архива Пуришевых.

не знаем, кто был автором регулярного плана Ярославля. Предположение Марова о том, что им является Иван Старов, вполне допустимо. Хорошо, что упомянут губернатор А. Мельгунов, роль которого в перепланировке Ярославля ещё недостаточно изучена.

В книге можно найти и недостатки: видимо, в расчёте на будущие публикации почти ничего не говорится о реставрационных работах, не упомянуты некоторые выдающиеся исследователи памятников города, в частности Иларион Тихомиров. Жаль, что рассказ об архитектуре Ярославля завершается началом XX века. В. Маров собирался писать следующую книгу, намеревался рассказать о развитии города с 1920-х годов до нашего времени. Была задумана отдельная книга, посвящённая одному из наиболее заметных архитекторов первой половины века — Григорию Саренко.

Однако этим замыслом не суждено было сбыться. В. Маров скончался, не увидев своей книги о Ярославле, главной книги своей жизни. Но ей суждена долгая жизнь, она уже на столах архитекторов, историков, краеведов, студентов — всех, кто интересуется историей нашего города и историей России.

И. Пуришев.

(В рукописи дата
21 августа 2000 года.)

Абзацы «Постоянную помощь» и «Очень ценны» добавлены по рукописи. — *Ред.*