



Учится в техникуме девушка

Шла очередная встреча «Клуба весёлых и находчивых» — второкурсников Успенского зоотехникума. В остроумии, находчивости и познаниях состязались учащиеся трёх групп: «А», «Б» и «В». Среди различных заданий команда группы «Б» получила и такое: в серии рисунков рассказать о том, как учащиеся проводят свой досуг.

Вскоре такие рисунки уже демонстрировались в зале. Художники групп «А» и «В» пошли по пути критики недостатков. Что же касается группы «Б», то здесь создали... серию портретов самодеятельных артистов своей группы. Под каждым портретом были стихи. А когда на сцену вынесли портрет Нины Мухиной и прозвучали стихи:

Поёт нам Мухина давно,
Мы любим голос Ниночки.
Звучит, как будто бы в кино,
Мотив о грусть-грустиночке —

в зале, среди болельщиков, раздались аплодисменты.

Спустя несколько минут на сцене, где только что был её портрет, пела сама Нина. Широко и свободно лилась мелодия девичьей песни, в которой говорилось о том, почему печалится сердце, если оно чувствует неразделённую любовь. Зал слушал её, затаив дыхание. Потом была овация. Нине аплодировали за то, что она так хорошо поёт, и за то, что среди подруг пользуется высоким авторитетом. В самом деле, какое бы мероприятие в техникуме ни проводилось, будь-то вечер отдыха или праздничный концерт, Нину Мухину всегда можно встретить в программе. Поёт она обычно лирические песни, которые более всего подходят по диапазону её красивого низкого голоса.

Однако, как было сказано ранее, «КВН» посвящался досугу учащихся. А ведь у них, кроме отдыха, есть ещё учёба и практика. Мне запомнилась одна из встреч с Ниной Мухиной в те дни, когда она находилась на практике в телятнике-профилактории совхоза «Успенская ферма».

...Едва я открыл дверь телятника, послышался сердитый голос:

— Проходите быстрее да закрывайте дверь! Холод же!..

Но в этом голосе звучало не столько сердитости, сколько настоящей человеческой заботы о юных жильцах. А выглядели они прекрасно: белые ушастые мордочки высывались из стоек с таким неповторимым телячьим любопытством, что невозможно было пройти мимо, не погладив их.

Сопровождающая меня Мария Егоровна Душина, бригадир профилактория, могла без конца рассказывать и о своих четвероногих питомцах, и о людях. В особенности о людях, которых она знала очень хорошо. Ведь сама Мария Егоровна пришла сюда тоже после окончания Успенского техникума. А было это около двадцати лет назад. За эти годы в профилактории выросло не одно поколение племенного ярославского скота. И сейчас над каждой стайкой значились бычки и тёлочки под чёткими номерами, датами, кличками.

После того, как бригадир рассказала о телятниках Еновой, Колдашовой, Захаровой, Белейцевой, разговор перешёл на организацию практики учащихся техникума непосредственно в профилактории.

— До 1967 года мы не пускали учащихся. На это был ряд причин. Сейчас же они у нас — первые и желанные помощники.

В это время и раздался голос Екатерины Васильевны Еновой:

— Нина, поставь ведро с водой на плиту!

Нина Мухина, одетая по-рабочему, внесла полное ведро и поставила его на плиту. Естественно, мы разговорились.

— Нам нравится здесь, — говорила девушка. В телятнике сравнительно тепло, сухо, уход за телятами хороший. Только вот в чём беда: распределяют нас на практику так, что иногда приходится бывать на телятнике всего по одному дню. Это и нам не даёт должных навыков в «обслуживании» телят, да и телятницы многое не могут сообщить.

Я слушал Нину и невольно чувствовал, как билась в ней эта большая ответственность будущего специалиста, который уже сегодня, сейчас хочет постичь великие и интересные тайны своей профессии.

Часто по вечерам девушки из группы «Б» собираются в какой-нибудь комнате общежития с тем, чтобы обменяться мнениями о прочитанной книге, о новом кинофильме. Некоторые читают стихи и песни, записанные в заветные тетради. Нередко на «огонёк» заглядывают и ребята — Александр Яблоков, Анатолий Муравьёв с товарищами. Тогда беседы принимают ещё более оживлённый характер.

Больше всего Нина Мухина говорит о песнях. Она знает их великое множество. И если Мухина запекает, подруги охотно поддерживают её. Нередко во время репетиций или подготовки к очередному концерту возникают трудности. Некоторые девушки поют неуверенно, сомневаются в тексте. Тогда на помощь приходит Нина Мухина, а организаторских способностей на хорошие дела ей не занимать.

И таких хороших дел у всех, кто учится в Успенском техникуме, впереди очень и очень много. И девушки знают это. Взять, к примеру, хотя бы их последний «КВН». В сценах, куплетах, частушках ребята не просто высмеивают отдельные ещё у кого-то бытующие недостатки, но и ставят серьёзные вопросы по зоотехнии, по племенному делу. Их интересы выплёскиваются за рамки учебной программы, дают хорошее направление к новым знаниям и опыту.

Поэтому Нина Мухина очень хочет сделать для товарищей что-то интересное и полезное и живёт вместе с ними большой содержательной жизнью.