



Под сенью веры

Лучше всех, конечно, о художнике знает его жена. Елена Олифиренко берегла мужа, жила его творчеством — с радостями, разочарованиями, заботами, командировками... И лучшего экскурсовода, чем она, для ознакомления с картинами Геннадия и найти нельзя. Назовёт и технику исполнения, и место, где работа сделана, уточнит и настроение, с каким создавал ту или иную картину Геннадий. Она может часами рассказывать о нём и о его любви к живописи...

А началось всё с детства. Будучи очень внимательным к окружающему миру, Геннадий много рисовал. Набросков, зарисовок, сделанных в ту пору, сохранилось немного. Как вечную память о творчестве родного и любимого человека хранит их семья художника. Затем учёба в изостудии под руководством Куца. Он был старательным учеником. В постоянной работе овладевал тонкостями мастерства. Холст и краски стали смыслом его жизни.

Его безусловный талант раскрылся в изображении родного Переславля и был многообразен. Геннадий Олифиренко создавал пейзажи, портреты, натюрморты в масле, пастели, акварели, карандаше. Улочки и переулки города. Рыбаки. Вид с валов на храмы Красной площади. Сорокосвятская церковь. Сретенская на южной горе. Перечень любимых им мест очень большой. Ему нравилась старина, трогала намоленность городских храмов. Оттого столько света и пронзительной чистоты в его работах. Во всех лиричных сюжетах — частичка его души. Его первая персональная выставка состоялась в 1996 году в Переславле. Затем были выставки в областном центре, Москве, за рубежом.

Работы, представленные сегодня во Владимирском соборе, выполнены в разные годы. Особенный интерес вызовут у переславцев карандашные рисунки шестидесятых годов. На них город, которого нет: старые покосившиеся дома с тремя окнами наперёд, сараи с провалившимися крышами... Всё то, что окружало наше с вами детство, уважаемый взрослый читатель, что привычно было нашему глазу.

В рисунках и картинах Геннадия Олифиренко отражены безмятежный покой, уютность, неспешность провинциальной жизни... Так жили наши предки — под звон колоколов...