



Поездка в Щёлыково

С группой московских журналистов мы отправились в музей-усадьбу А. Н. Островского в Щёлыкове. Ехали по Ярославскому шоссе, той дорогой, по которой неоднократно ездил великий драматург. Миновали Переславль-Залесский, Ростов, свернули на Кострому. Оттуда Галичским трактом до древнего Судиславля и направляемся к селу Островскому, названному так в честь Александра Николаевича. Отсюда недалеко и Щёлыково, Дорога прекрасная, асфальтированное шоссе бежит живописными местами и часы пути проходят незаметно.

У старинных ворот наш автобус останавливается. Такова традиция — дальше надо идти пешком. От ворот полукругом к дому тянется аллея из вековых елей, а за ними возвышаются громадные пихты. Их восемь, и они посажены Александром Николаевичем в честь членов его семьи.

Старинный деревянный дом кажется и теперь жилым. Посыпанные песком дорожки, цветники, молодые деревья на месте старых пней по аллеям — всё это создаёт впечатление, что хозяин дома вот-вот покажется среди зелени кустарников или радушно встретит нас, выйдя на террасу. Такое ощущение не покидало нас и внутри дома. Это большое искусство создать в музейной экспозиции уют и достоверность воспринимаемого.

Перед входом в дом — памятная доска. На ней начертано: «В этом доме жил, работал и умер великий русский драматург Александр Николаевич Островский».

В доме четыре мемориальных комнаты, а в остальных — экспозиция жизни и творчества Островского и обширная библиотека.

Входим в столовую. Посредине — внушительный раздвижной обеденный стол, у стены — массивный буфет, в простенках между окон — старинные часы и зеркало. Стулья и кресла сделаны местным умельцем — столяром И. В. Соболевым, крестьянином соседнего села Бережки. Его очень любил Островский, учился у него столярному делу и резьбе по дереву.

В гостиной — широкая стеклянная дверь на террасу. По углам белые печи. Стоит фортепьяно, с удивительным мягким звучанием. По стенам — семейные фотографии и большой портрет А. Н. Островского, копия с известной работы Перова, с большим мастерством сделанная старшей дочерью драматурга Марией Александровной.

Что-то знакомое есть в этих мемориальных комнатах! Ну, конечно же, вы встречали их в пьесах Островского! Например, в «Воспитаннице»: «Гостиная. Прямо отворенная дверь в сад,.. посредине круглый стол». Так и есть: вы стоите в этой комнате в Щёлыковском доме...

С чувством глубокого волнения мы вошли в кабинет Островского. Здесь прошли часы напряжённой работы драматурга. В Щёлыкове написаны многие пьесы, многие — начаты, многие завершены. В кабинете же, где он так неустанно трудился за письменным столом собственной работы, перестало биться сердце великого драматурга. Это случилось в 10 часов утра 2 (14) июня 1886 года...

В музее собран богатый биографический материал. Помимо фотографий дома и парка, фотопортретов самого драматурга и членов его семьи, множество портретов его друзей, гостей щёлыковского дома: актёров, художников, писателей, композиторов. Богата материалами и литературно-театральная экспозиция, размещённая в шести комнатах верхнего этажа.

После осмотра дома-музея мы направились в парк и окрестности Щёлыкова. Природа обильно наградила эти места своими чудесными дарами и мы с восхищением любовались её неповторимой красотой, особенно в день нашего приезда, когда леса были одеты в осеннее золото и багрянец.

Пришли мы на Ярилину долину — широкую солнечную поляну, окружённую могучими соснами, а по краям её молодые берёзки. В старину, в Ярилин день, здесь проводились народные гуляния. В глубине долины, среди кустов, — «голубой ключик», с хрустально-прозрачной ледяной водой. Люди говорят, что именно здесь растаяла Снегурочка.

Побывали мы и в селе Никола-Бережки, на кладбище, где покоится среди своих родных А. Н. Островский. Перед серым мраморным памятником мы почтили память великого русского драматурга минутным молчанием.

Ещё при жизни А. Н. Островского Щёлыково гостеприимно открывало двери перед артистами Малого театра. Для приезда гостей в усадьбе даже был построен дом, существующий и поныне. В наши годы эта традиция продолжается. Гостили здесь многие мастера сцены — семья Садовских, Турчанинова, Рыжова, Гоголева и другие. В доме отдыха имени А. Н. Островского, организованном в Щёлыкове Всероссийским театральным обществом, встречают актёров со всей России.

Из Щёлыкова мы уезжали к вечеру, напоенные ароматом эпохи Островского и современности, любовью к его вечно живому творчеству и восхищением непреходящей ценностью его произведений.