



Художественная выставка работ Б. И. Покровского

Многие переславцы старшего поколения, кому приходилось учиться у Бориса Ивановича Покровского или встречаться с ним, конечно, помнят этого скромного и обаятельного человека, активного общественника, замечательного учителя рисования.

Окончив Московскую школу зодчества и ваiania, где он, кстати, учился вместе с В. В. Маяковским, Покровский приезжает в Переславль и полностью посвящает себя, искусству, отдавая все свои силы и знания воспитанию молодого поколения.

Начиная с 1917 года и до дня своей смерти (осень 1933 года) Борис Иванович был учителем рисования в школах города и одновременно руководил самостоятельными кружками изобразительного искусства при фабрично-заводских семилетке и десятилетке, при клубах города.

Автору этих строк, как и переславцам В. В. Савельеву, А. Иванову, Е. А. Макееву, В. Чичерину и другим, кто вместе со мной занимался у Бориса Ивановича в последнем кружке школы второй ступени в 1931 году, памятна деятельность этого замечательного педагога. И мы весьма благодарны своему учителю за всё доброе, откровенное и красивое.

А разве только в школах и кружках он прививал чувство красивого, доброго? Это при его художественном оформлении в клубе имени Дзержинского были поставлены незабываемым А. А. Козловым оперы «Снегурочка» и «Аленький цветочек». Художественно он оформлял многие спектакли, которые ставились самостоятельными коллективами, в частности, спектакли, ставившиеся в школе второй ступени, в коллективе самостоятельности которой неизменное участие принимал учитель А. В. Лепетов.

В то же время Борис Иванович иллюстрировал книгу писателя М. М. Пришвина «Родники Берендея» и сотрудничал в журнале «Красная Нива».

Хочется отметить и такую особенность Покровского — учителя и воспитателя: он имел хорошую личную библиотеку. И она всегда была доступна всем, служила пособием эстетического воспитания молодёжи. Учащиеся и рабочая молодёжь, кружковцы и просто желающие могли свободно пользоваться книгами из его библиотеки. Покровский по-отцовски внимательно подбирал для каждого именно то, что было нужно для художественного воспитания.

Сейчас в одном из залов нашего историко-художественного музея открыта выставка, посвящённая этому безусловно талантливому художнику-педагогу. На выставке в числе 50 работ Б. И. Покровского — рисунки, акварель, графика и живопись. В большинстве (за исключением ученических лет) — это местная тема: любимый Переславль, его неповторимые окрестности, люди, их жизнь и быт.

Посетив эту выставку, переславцы не прогадают. Они увидят знакомые места глазами своего земляка-художника.