



Говорящая бумага

Почтовое отделение в небольшом старинном городке Переславле-Залесском — место людное. После упаковки посылок, бандеролей остаётся немало макулатуры. За ней к концу дня приходит «Иваныч». Искусные руки этого человека превращают бумажные отходы в красочные, оригинальные маски, куклы.

Более ста скульптурных портретов из папье-маше составили своеобразный домашний музей, экскурсовод в котором — сам хозяин дома Сергей Иванович Потапов.

Как родилось это увлечение?

— Когда я вышел на пенсию, — рассказывает Сергей Иванович, — то стал подыскивать себе занятие по душе. Однажды заглянули ко мне школьники, поделились заботами. «Скоро новогодний карнавал, вот если бы сделать маски любимых литературных героев...»

Сергей Иванович охотно взялся за выполнение этого заказа и увлёкся им всерьёз. Прошло несколько лет, но Потапов не оставляет своего увлечения. Коллекция масок пополняется всё новыми героями. Особенно интересны гоголевские персонажи: Ноздрёв, Плюшкин, Коробочка, Манилов, Городничий.

С. И. Потапов тщательно подбирает материал, делает эскизы, рисунки, продумывает детали костюмов. Зимними вечерами он лепит, рисует и шьёт из лоскутов одежду для своих кукол из папье-маше.

— Технология изготовления масок, — говорит Сергей Иванович, — несложна. Сначала делают из глины скульптурный портрет. Когда глина просохнет, она становится готовой формой для будущей объёмной маски. Обрывки газет, обёрточную бумагу пропитывают клеем, а затем прикладывают к ним слой марли. Таким податливым, мягким материалом оклеивают глиняную форму — и скульптура готова. А потом в ход идут краски, растения.

Весной и летом Сергея Ивановича дома не застать. Он пропадает в лесу, собирает травы, листья, мох, которые использует потом для украшения масок. Так, пенёк послужила умельцу отличным материалом для создания портрета сказочного Вия.

Много лет Потапов проработал дезинфектором в санэпидстанции. Знание дезинфицирующих составов помогает предохранить маски от тления, уберечь от разрушающего действия сырости.

Интерес к людям, к природе — всегда источник сил, вдохновения. Сергей Иванович живёт рядом с турбазой, и его частые гости — туристы, приезжающие на экскурсию в Переславль-Залесский. Самобытный талант Потапова привлекает к себе внимание всех, кто любит искусство.

Много времени Сергей Иванович отдаёт и другому любимому занятию: на территории городской турбазы он разбил цветники, за которыми бережно ухаживает.

Прошло более десяти лет, как вышел на пенсию С. И. Потапов, но увлечённого полезным делом время не старит.

Городская турбаза находилась в доме для паломников Фёдоровского монастыря. Сергей Иванович Потапов имел квартиру в двухэтажном доме справа от монастырских ворот. Там же была квартира для Ивана Борисовича Пуришева. — *Ред.*