



Он знал и чтит историю завода

Есть люди, имена которых, без преувеличения, золотыми буквами вписаны в историю предприятия. Своим трудом, скромностью, верой в жизнь и преданностью делу они заслужили у людей признательность и глубокий авторитет. Среди них — Павел Васильевич Поздняков, которому в эти дни исполнилось бы 73 года. Его уж нет среди нас, но жива благодарная память.

В начале 80-х годов в Переславлe на предприятиях и в учебных заведениях начали создаваться музеи боевой и трудовой славы. Одним из лучших стал музей Переславского химического завода, открытый к 50-летию предприятия в июле 1981 года. В экспозиции, расположенной в одном из цехов на территории завода, усилиями ветеранов войны А. Р. Седлячека, П. Д. Романико, Н. М. Ширшина и П. В. Позднякова был собран большой и разнообразный материал о работниках фабрики киноплёнки — колыбели завода, а затем и «Славича». Широко были представлены документы, фотографии и награды наиболее отличившихся в боях киноплёночников, отражена полувековая история завода. Экспонаты рассказывали о трудовых подвигах заводчан, первыми освоивших выпуск отечественной киноплёнки и другой химико-фотографической продукции.

Мне довелось в 1987 году побывать в музее. До сих пор помнится созданная расположением экспонатов и освещением торжественная обстановка, порождающая в душе посетителя глубокое уважение и благодарность к тем, кто своим ратным трудом, кровью и жизнью спас страну от фашизма, кто в трудных условиях войны обеспечивал фронт необходимой продукцией, а после войны строил новые цеха и развивал производство. Показывал экспонаты и рассказывал об истории завода Павел Васильевич Поздняков, ведавший музеем. Он отдал много сил и кропотливого труда для создания первоначального фонда, пополнения его новыми документами, превращения музея в центр политико-воспитательной работы. С 1983 года в музее работала постоянно действующая выставка народного творчества, проходили выставки художников и фотомастеров.

Но расположение музея на территории завода ограничивало круг посетителей и создавало некоторые трудности в его работе. В 1989 году перед заводоуправлением было закончено строительство здания Культурного центра «Славича», куда и переселился музей. Ему была предоставлена большая площадь на двух уровнях: на первом этаже — зал для различных выставок, на втором — просторное помещение для постоянной экспозиции на тему боевой и трудовой славы, показа образцов производимой продукции. П. В. Поздняков стал хранителем фондов музея и с присущей ему энергией принялся за оформление новой экспозиции. Дополнительно были приобретены художественные полотна, среди которых много посвящённых Переславлю. Это давало возможность посетителям через картины художников и рассказ хранителя фондов глубже познавать историю города, в котором зародилось отечественное производство киноплёнки.

Павел Васильевич пришёл на фабрику №5 в 1969 году. Работал на различных административных должностях — заместителем директора по обработке киноплёнки, помощником директора по кадрам и режиму, старшим диспетчером производственного отдела. Он хорошо знал и чтит историю завода, потому что сам был одним из активных участников её создания. Знание людей, структуры и организации производства, любовь к заводу позволили ему в 1987 году в соавторстве с Вениамином Ивановичем Андриановым подготовить и издать книгу «Первенец советской киноплёнки», а затем в соавторстве с журналистом Юрием Васильевичем Севрюковым написать книгу «От кино к видео», посвящённую 60-летию «Славича». Книга

была издана в 1991 году тиражом 7 000 экземпляров и вручалась славичанам в юбилейные дни.

История создания и развития «Славича» является частью истории Переславля. И если мы имеем запись этой истории с древних времён до 1931 года в трудах переславского историка и краеведа М. И. Смирнова, то продолжением её, несомненно, служит книга «От кино к видео», представляющая собой вдохновенный рассказ о том, как создавалось киноплёночное производство в условиях полного отсутствия разработанных технологий, недостатка сырья, квалифицированных кадров. Первопроходцы учились сами и учили других, сутками не уходили с рабочих мест — и страна всё же получила отечественную киноплёнку.

В книге подробно освещена работа коллектива во время Великой Отечественной войны. За эти годы на фронт ушло 1 380 человек. К станкам, аппаратам встали женщины, подростки. Нелёгкий труд лёг на их плечи. Но особенно тяжким был период, связанный с эвакуацией фабрики, когда надо было демонтировать сотни тонн оборудования, перевезти на станцию Берендеево, погрузить в вагоны. А затем, после разгрома немцев под Москвой, срочно вернуть всё назад, в кратчайшие сроки восстановить производство. И это было сделано.

Фабрика обеспечивала фронтową авиацию высококачественной авиаплёнкой, позволявшей вести съёмку с большой высоты, при искусственном освещении ночью, в туман и снегопад. Автор рассказывает, что во время войны фронтová воздушная разведка велась преимущественно на плёнке переславской фабрики, что способствовало более точному нанесению ударов и планированию операций.

В газетной публикации невозможно пересказать всё содержание этой интереснейшей книги, да и вряд ли это нужно делать. Она есть в домашних библиотеках многих славичан. Возьмите её, прочтите и, закрыв последнюю страницу, скажите автору: спасибо за труд! И не только за этот. В торжественные и памятные дни славичане приходят к памятнику киноплёночникам, вчитываются в фамилии павших на полях сражений. От Павла Васильевича потребовалась кропотливейшая работа по уточнению инициалов, фамилий, обстоятельств гибели работников фабрики. И за такой труд надо низко поклониться этому человеку.

К сожалению, в 1996 году Павел Васильевич ушёл из жизни. А родился он на переславской земле — в селе Никульское Переславского района 14 ноября 1925 года. Окончив 7 классов средней школы, в 1939 году поступил в Костромской техникум водного транспорта леса. Но окончить его не удалось. Грянула война, и тяжёлые семейные обстоятельства заставили пойти на работу в колхоз. В январе 1943 года был призван в Советскую армию. Воевал в звании сержанта, прошёл с боями от Бобруйска до Праги. Был тяжело ранен. После войны в 1951 году окончил военно-политическое училище. Офицером служил до 1955 года. Уволился из армии по болезни — сказалося ранение.

Вернулся из армии и проработал токарем на Берендеевском торфопредприятии семь лет. Затем редактировал многотиражную газету «За торф». В 1962 году был избран секретарём партбюро Берендеевского торфопредприятия, а в 1965 году — секретарём Переславского горкома КПСС. С февраля 1969 года перешёл на работу на химзавод.

Таков жизненный путь нашего славного земляка Павла Васильевича Позднякова, светлую память о котором хранят переславцы.