



Пришвин в Усолье

В селе Усолье, что раскинулось на берегу Вёксы, я побывал впервые с группой туристов. Само село, с подступающим к нему чудесным сосновым бором, оставило приятное впечатление. А позднее, когда я узнал, что в селе жил Пришвин, появилось желание вновь побывать в этих местах, узнать о пребывании здесь замечательного писателя-природолюбца, посмотреть, если сохранился, дом, в котором он жил.

С чувством робкой надежды въезжаю в село. Автобус, сделав короткую остановку, идёт дальше, к Нагорью, а я, встретив первого попавшегося усольца, задаю вопрос:

— Скажите, Вы помните Михаила Михайловича Пришвина?

— Как же не помнить, коль и рассказы его вместе с другими слушал. О наших местах писал! У Евдокии Ивановны Назаровой жил. Вон её домик.

Я был рад столь быстрому исходу моего поиска и через несколько минут подходил к дому, стоящему у самого соснового бора. Познакомился с его хозяйкой.

Среднего роста, худощавая и немного застенчивая, но с очень выразительными глазами, пожилая женщина рассказала мне, как в трудные годы Великой Отечественной войны известный писатель поселился в этом деревянном, далеко не новом доме под драночной крышей и прожил в нём два с половиной года.

Мне было известно, что Пришвина и раньше привлекал Переславский край. Часто бывая в местечке «Ботик», он и в природе, и в людях Переславщины черпал богатый материал для творчества и создал такие чудесные произведения, как «Родники Берендея», «Календарь природы», «Лесная капель», «Кладовая солнца».

Но только теперь, беседуя с хозяйкой дома, я понял: Михаил Михайлович не только горячо любил Переславщину, но и имел здесь много друзей. Хорошо знал он и хозяйку, у которой пришлось ему потом жить.

Вот почему, когда началась война с фашистской Германией, писатель отказался от заманчивых предложений эвакуироваться из Москвы на Восток, а решил остаться недалеко от столицы, в любимых местах, где надеялся найти пристанище у добрых знакомых. И он не ошибся.

— Приняли мы его, — говорит Евдокия Ивановна, — как родного. Даже платы за квартиру с него все два с половиной года не брали.

Много интересного узнал я от Евдокии Ивановны. В одной из комнат она показала висящий на стене портрет писателя с его автографом. Услышал о том, как в этот домик к Михаилу Михайловичу приезжал другой известный писатель Новиков-Прибой, которого Пришвин в своих дневниках любовно именует «Силыч».

Сейчас Е. И. Назаровой трудно вспомнить, как и над какими книгами работал в то время Пришвин. Но из рассказов других односельчан, а также из дневниковых записей самого писателя мы знаем, что здесь, в Усолье, Пришвин вынашивал замысел своих замечательных книг, предназначенных для мира. Он и в самые тяжёлые дни войны не сомневался, что рано или поздно победа над врагом наступит. Отсюда и его выражение: «Война пройдёт, книги останутся».

В домике Назаровой Пришвин много работал над своим романом «Кашеева цепь», который стремился написать так, «чтобы весь мир прочёл его». Здесь же им были написаны «Повесть нашего времени», «Рассказы о прекрасной маме» и много других блестящих рассказов. Он в эти годы продолжал тщательно изучать природу, быт и жизнь людей нашего края. Здесь же писатель встретил своё семидесятилетие и весть о том, что Советское правительство высоко оценило его творческую деятельность, наградив орденом Трудового Красного Знамени.

В Москве, несмотря на тяжёлое военное время, был организован большой вечер, посвящённый юбилару и вручению ему правительственной награды.

Сейчас чудесного певца природы нет с нами. Он умер 15 лет назад в Москве. Но его книги живут и покоряют сердца читателей. Его слова и выражения «Весна воды», «Весна света», «Неодетая весна», «Гроза земли», «Кладовая солнца» стали крылатыми, а многие миниатюрные рассказы о природе, написанные в Переславском крае, стали хрестоматийными.

Миллионы людей разных возрастов признательны Пришвину за его солнечный талант, а художник с мировым именем С. Коненков в одной из своих статей назвал скромного постояльца домика Назаровой «великим поэтом родной природы».

Много туристов и просто отдыхающих бывает на живописных берегах Вёксы, в местах красивого лесного кордона. Но, к сожалению, не все знают, что на самом въезде в Усолье, в деревянном доме напротив автобусной остановки, с июля 1941 года по декабрь 1943 года жил и творил замечательный писатель.

Не к чести работников районного отдела культуры и Переславль-Залесского историко-художественного музея будь сказано, что на домике Назаровой нет даже мемориальной доски, на которой бы значилось: «Здесь в такие-то годы жил Михаил Михайлович Пришвин, певец русской природы и нашего края».

И от этого становится как-то грустно и обидно.