



## Тропинка к Пришвину

Умеют же за границей из каждого пустяка, хоть как-то прикоснувшегося к истории или биографии кого-то из великих, слепить туристический объект. Мифотворчество в таком деле как яичко в Христов день. И вот уже возле обычного придорожного камня или родника с придыханием топчутся толпы туристов, щёлкают фотоаппараты и видеокамеры, а предприимчивые аборигены предлагают сувениры.

У нас всё не так. У нас в деле использования в туристическом бизнесе местных легенд и преданий всё находится в зародышевом состоянии. Надо полагать, пока.

Недавно журналистскому десанту, отправившемуся в пресс-тур по Переславскому району, довелось высадиться в селе Усолье. А знаменито это село тем, что в годы войны, находясь в эвакуации, здесь жил и творил «певец русской природы» Михаил Михайлович Пришвин.

И по сей день стоит здесь дом, где писатель вместе со своей супругой Валерией Дмитриевной и тещей Натальей Аркадьевной снимали две комнаты. А в доме наискосок, построенном в 20-х годах прошлого века, живёт Софья Павловна Корягина — Настенька из «Кладовой солнца».

Открываем сказку-быль и читаем: «В одном селе, возле Блудова болота, в районе города Переславль-Залесского, осиротели двое детей. Их мать умерла от болезни, отец погиб на Отечественной войне»...

Конечно, это художественное произведение, в котором автор имеет полное право на вымысел, и Пришвину, признанному мастеру слова, было бы грех этим не воспользоваться.

«Настя была как золотая курочка на высоких ногах, — рисует он портрет главной героини. — Волосы у неё, ни тёмные, ни светлые, отливали золотом, веснушки по всему лицу были крупные, как золотые монетки, и частые, и тесно им было, и лезли они во все стороны. Только носик один был чистенький и глядел вверх попугайчиком».

«Митраша был моложе сестры на два года. Ему было всего только десять лет с хвостиком, — это уже портрет второго главного героя, брата Насти. — Он был коротенький, но очень плотный, лобастый, затылок широкий. Это был мальчик упрямый и сильный. „Мужичок в мешочке“, улыбаясь, называли его между собой учителя в школе. Мужичок в мешочке, как и Настя, был весь в золотых веснушках, а носик его, чистенький тоже, как у сестры, глядел вверх попугайчиком».

— С Пришвиным я познакомилась через его шофёра Сергея Ивановича Кононова, — вспоминает Софья Павловна Корягина, ставшая прототипом Настеньки. — У Сергея Ивановича была жена Вера Павловна и две девочки, Люся и Майя. Я стала к ним бегать, они ко мне приходили. Вера Павловна Пришвину и говорит: «Вот, Михаил Михайлович, семья живёт — двое несовершеннолетних, и корову держат».

В 1943 году старшего брата забрали на войну, никто за него даже не похлопотал. Мы остались с Борисом, так и держались вдвоём. В лес ходили за грибами, за ягодами. За дровами тоже — в лес. Огород копали.

Пришвин заинтересовался, сфотографировал нас вместе с братом, стал брать в лес. Они всё время ездили на хутор в десяти километрах отсюда.

Мать у ребят умерла в апреле 1941 года. Отец остался с тремя детьми, а в декабре 1942 умер и он. Как только старшему брату Саше исполнилось 18 лет, его забрали на фронт. И остались младшие одни-одинёшеньки.

«Соне лет десять, Боре одиннадцать, — делает Пришвин запись в дневнике 7 апреля 1943 года. — Два года тому назад у них мать умерла, а вскоре затем и отец. Всё крестьянское

хозяйство: изба, огород, корова и мелкие домашние животные — осталось на детей. Поневоле они крепко взялись за дело и теперь живут двое, мальчик и девочка, и справляются».

В своей сказке-были Пришвин отправляет Настю с Митрашей поздней осенью за клюквой на Блудово болото. Правда, его литературная героиня, в отличие от реальных ребятшек, старше брата. Перед походом в лес Настя задала корм всем животным, положила в корзину чугунок варёной картошки. Митраша взял отцовское двухствольное ружьё, топор, сумку с компасом. И пошли они на Блудово болото, на Высокую гриву, через Звонкую борину искать самое клюквенное место. А дальше, как и подобает в сказках, брат с сестрой распорились, как лучше идти, и разбрелись в разные стороны. Золотая Курочка пошла по проторённой тропинке, а упрямый Мужичок в мешочке по компасу полез к Слепой елани — самому топкому месту на Блудовом болоте. Настя набрала целую корзину клюквы и вместе с собакой Травкой отправилась искать братца, который к тому времени увяз в болоте. Выбравшись с помощью собаки из трясины, Митраша подстрелил из ружья матёрого волка. Дети радостно встретились, развели костёр и стали готовиться на ночлег.

— В болоте мы не блудились, это уж Михаил Михайлович маленько приукрасил, — вспоминает Софья Павловна. — Мы, бывало, грибы, ягоды собираем, а он ходит по лесу с собачкой и клюшечкой. До войны я только три класса кончила, Борис — пять, а у Саши было восемь, он в городе учился. Пришвины очень бедно жили, покупали у нас молоко. У них машина была, так она всё время ломалась, шофёр её постоянно ремонтировал.

Когда стало разрабатываться торфопредприятие на Талицах, Софья Павловна нашла там работу. Потом трудилась поваром в детском садике, в лесничестве, в Купанском ОРСе продавцом. Брат Борис уехал в Москву, устроился водителем и остался в столице.

С Переславской землёй у Михаила Пришвина связано около двадцати лет жизни. Весной 1925 года его приглашают на должность заведующего фенологического наблюдения на детскую биостанцию. Год семья писателя прожила в музее «Ботик», Михаил Михайлович впервые побывал в Усолье, куда приплыл на лодке по реке Вёксе.

Когда начались бои под Москвой и видным советским писателям предложили эвакуироваться, Пришвин, которому было уже под семьдесят, выбрал Усолье. Он с семьёй поселился в доме Евдокии Ивановны Назаровой. Тахтой им служили ящики, вместо стульев стояли пни, какой-то уют жилью придавали домотканые половики и занавески из марли на окнах. Писал Пришвин при керосиновой лампе, а рано утром шёл по тропке к Блудову болоту — эту тропку и по сей день зовут пришвинской.

После войны Михаил Михайлович Пришвин жил в деревне Дунино Одинцовского района Московской области, и в 1980 году там был открыт дом-музей писателя. В фондах музея более 400 предметов: охотничьи и фотопринадлежности Пришвина, автомашина «Москвич-401», 417 книг из библиотеки писателя.

Сын разорившегося купца, Михаил Пришвин в двадцатилетнем возрасте был арестован за участие в марксистских кружках, год провёл в тюрьме, после чего был выслан в Елец. Окончил философский факультет Лейпцигского университета. В Петербурге был знаком с Мережковским, Гиппиус, Ремизовым, Блоком, Горьким, Шаляпиным. Широкую известность Пришвину принесли его книги «В краю непуганых птиц», «Календарь природы», «Кашеева цепь». Умер писатель в восьмидесятилетнем возрасте в Москве.

И вот тут встаёт вполне уместный вопрос: почему бы в Усолье, где, кажется, вся окружающая природа помнит писателя, не открыть дом-музей Пришвина?

Послушаешь рассказ заместителя директора Купанской средней общеобразовательной школы Ирины Геннадьевны Соколовой о Пришвине в Переславском крае, и тоже хочется отправиться по пришвинской тропке к Блудову болоту. Не за клюквой, конечно, а чтобы хоть на мгновение почувствовать, как здесь когда-то бродил замечательный русский писатель.